

BOCHUM 107

6.-9.JULI 2017 BERMUDA3ECK

www.bochum-total.de

UPDATE





OPEN-AIR-KINO AM WERKSSCHWIMMBAD 2017 / KOKEREI ZOLLVEREIN

20.07. / Das Dschungelbuch (Trickfilm, 1967)

27.07. / Der Marsianer (Science Fiction, 2015)

03.08. / Into the Wild (Drama/Filmbiografie, 2007)

10.08. / Unsere Erde (Dokumentation, 2007)

17.08. / Die Reise zum Mittelpunkt der Erde (Abenteuer, 2008)

24.08. / Die Vermessung der Welt (Drama/Geschichte, 2005)

Vorab: Kurzfilme für Jung & Alt von den KinoEulen

Beginn: jeweils 20.30 Uhr

Alle Infos unter: www.zollverein.de/kino

BOCHUM TOTAL 2017

Vorwort

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“, so der große Denker Friedrich Wilhelm Nietzsche. Recht hat er damit. Musik überwindet Grenzen, Musik schafft ein Miteinander und einen Austausch. Musik ist es auch immer wieder, die unterschiedlichsten Menschen miteinander verbindet. In unserem Fall schafft es die Musik, dass wir nicht nur Bands und Künstler aus der ganzen Welt in Bochum begrüßen dürfen, sondern in den letzten Jahren auch mit zahlreichen Initiativen und Institutionen kooperieren. Wobei dieses Wort eigentlich nicht den ganzen Umfang der Zusammenarbeit widerspiegelt. Unter anderem sind zu dem Polnischen Institut Düsseldorf enge Bande geknüpft worden. Auch der gelebte deutsch-polnische Bandaustausch hat viele neue Freundschaften entstehen lassen.

Gleiches gilt für PopCoNnect, die Bands aus den Niederlanden und - in diesem Jahr mit einer Premiere - aus Belgien mit jungen Musikern aus Deutschland verbinden. Dies sind nur einige Beispiele für gelebte Partnerschaften.

Eine ganz besondere Partnerschaft feiert in diesem Jahr ein Jubiläum. 1Live hat sich vor 20 Jahren zum ersten Mal mit einer Bühne präsentiert. Und seit dieser Zeit haben die Wellenreiter aus Köln das Publikum im Pott immer wieder mit tollen Konzerten von großartigen Bands und Künstlern beglückt. Seien es nun die Chartstürmer von Silbermond, Kraftklub, Frida Gold, The Boss Hoss, Casper, Mark Foster, Andreas Bourani, Seeed und vielen mehr, sie alle erlebten auf dieser Bühne ihre Feuertaufe. 1Live hat uns dabei nicht nur diese großartigen Musiker auf die Bühne geholt, sondern diese auch von großartigen Moderatoren präsentieren lassen. Stellvertretend sei hier Tobi Wienke genannt, dessen Verbindungen zu Bochum mittlerweile so eng sein sollen, dass er angeblich lieber Pils statt Alt trinkt. Aber im Ernst, es ist für uns einmal die Gelegenheit, Danke zu sagen. Danke für eine grandiose Unterstützung, ohne die Bochum Total einfach nie zu dem geworden wäre, was es heute ist. Danke dafür, dass ihr immer an unser Festival geglaubt habt. Und danke dafür, dass ihr uns dieses Vertrauen seit nunmehr 20 Jahren entgegenbringt.

Artists

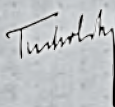
ABAY	09
ABRAMOWICZ	09
ALICE FRANCIS	26
ALICE MERTON	11
ALIDAXO	37
ALPHA BOYS	21
ANDALUSISCHE GITARRENMUSIK	15
ANJA LIEDTKE & THOMAS AIGNER	48
ANTIFUCHS	44
ANY GIVEN DAY	21
BEN REDELINGS	08
BLUES PILLS	56
BRETT	53
CAPTAIN DISCO	44
CASA D' LOCOS	54
CARPARK NORTH	55
COMING DOWN	50
DEVO-TION	09
DIE ZELTEN	54
DINOSAUR PILE-UP	24
DJANGO S.	16
DORIS KLIT UND BLASORCHESTER	25
DOUBLE CRUSH SYNDROME	14
DVKES	48
EAST INDIAN ELEPHANT	44
ELIA	36
EN ROUTE	48
FAYZEN	38
FLEXO RODRIGUEZ/OLDSTYLES BEST	26
FLOOOT	20
FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE	55
FOTOS	40
GOLF	50

GROOVE & SNOOP BLUESBAND	39
GURR	41
HAYNRICH	19
HEISSKALT	40
ILLEGALE FARBEN	58
INADREAM	20
IMMINENCE	36
JANOU	39
JO HARTMANN	09
JONA BIRD	18
JULIAN PHILIPP DAVID	56
KLAUS MÄRKERT	40
KMPFSPT	44
KOCHKRAFT DURCH KMA	25
KUMPEL ANTON	38
LARA SNOW	10
LELAND P. VS B-BANDE	46
LOS GERLACHOS	52
LOST IN LUCY	16
LOTTE	54
LOUKA	38
MATTHIAS REUTER	06
MEINE ZEIT	24
MOGLEBAUM	12
MONTREAL	56
MOOP MAMA	37
MOSES W.	13
MOWAH	24
MUNDWERK- CREW	36
NADINE BLIDA	37
NEUFUNDLAND	50
NILS-CHRISTOPHER TRIO	45
NOSFERATU - EINE SYMPHONIE D. GRAUENS	52
OLIVER	39
OLIVER HILBRING/MICHAEL HOLTSCHULTE	58
PAMELA FALCON	42
POHLMANN	

RATATOUILLE	26
REVOLVING COMPASS	22
RICHARD ISTEL	06
SARAH LAHN	52
SARAJANE	58
SCHAFE & WÖLFE	44
SCIENCE SLAM	17
STAUBKIND	55
TANTE MAYER	16
THE BALLROOM ROCKETS	26
THE BLUE POETS	12
THE CROSSHEADS	26, 43
THE DEAD LOVERS	10
THE DESERT COMPANY	15
THE JUICY DOLLS	24
THE PICTUREBOOKS	08
THE RIPTIDE MOVEMENT	42
THE SMIGX	14
THE SWINGING BALLROOM ORCHESTRA	46
TURBOBIER	10
2BLUE	15
VAL SINESTRA	18
WALKING ON RIVERS	24
WHISKERLAD	14
WHO KILLED BRUCE LEE	42
WIEWIÓRKA NA DRZEWIE	18
WILL AND THE PEOPLE	22
WOMAN	08
ZIGGY ALBERTS	43

und ...

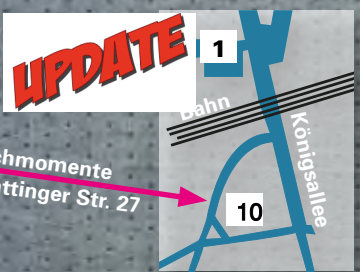
Info-Ecke	28
Info Festival Bändchen	17
Info Festival T-Shirt	60
Final Call - Abschlussparty	61



Lageplan



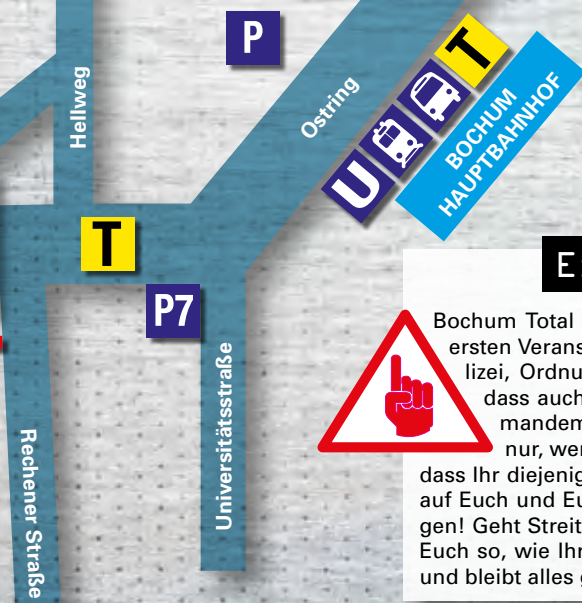
- | | | | |
|----|--------------|------|------------------------|
| 1 | riff | T | Taxistand |
| 2 | Flashbacks | U | U-Bahnstation |
| 3 | Mandragora | ♂♀ | Toiletten |
| 4 | Freibeuter | ♂♀♿ | Behindertengerechte |
| 5 | Three Sixty | i | Infostand |
| 6 | Pinte | + | Sanitäter |
| 7 | Tucholsky | //// | Wortschatz / Plattenb. |
| 8 | Die Trompete | P | Parkhaus |
| 9 | Zacher | € | Geldautomat |
| 10 | Kochmomente | | |



1 **coölibri**
stage@riff

SPARKASSENBUHNE

Kochmomente
Alte Hattinger Str. 27



Ein Wort zur Sicherheit



Bochum Total ist ein sicheres Festival – und das seit der ersten Veranstaltung. Wir geben uns gemeinsam mit Polizei, Ordnungsamt und Feuerwehr allergrößte Mühe, dass auch in Zukunft – soweit irgend machbar – niemandem etwas geschehen kann. Aber: Das geht nur, wenn Ihr auch mitmacht und Euch bewusst ist, dass Ihr diejenigen seid, die das in der Hand haben. Achtet auf Euch und Eure Freunde! Vorsicht vor Alkohol und Drogen! Geht Streit und Gedränge aus dem Weg und verhaltet Euch so, wie Ihr es auch von anderen erwartet. Dann wird und bleibt alles gut!

Bus und Bahn

Linie Ab Bochum Hbf. Richtung:

NE1	Wattenscheid – Hordel – Hamme – Grumme	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE2	Grumme – Gerthe – Harpen	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE3	Laer – Langendreer	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE4	Stiepel – Hattingen – Niedersprockh. – Haßlingh.	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE5	Stahlhausen – Eppendorf – Dahlhausen	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE6	Stahlhausen – Höntrop – Wattenscheid	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE7	Querenburg – Hustadt – Weitmar	1.22	2.22	3.22	[4.22]
NE8	Weitmar – Hustadt – Querenburg	1.22	2.22	3.22	[4.22]
NE10	Wattenscheid – Gelsenkirchen	1.01	2.01	3.01	[4.01]
NE306	Hamme – Wanne-Eickel	1.22	2.22	3.22	[4.22]
NE318	Gerthe-Schürbankstr.	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE318	Weitmar – Linden – Dahlhausen	1.20	2.20	3.20	[4.20]
NE U35	Hustadt (TQ)	0.50	1.20	[1.50]	2.20 [2.50] 3.20 [4.20]
NE U35	Riemke Markt – Herne Schloß Strünkede	[0.50]	1.20 [1.50]	2.20 [2.50]	3.20 [4.20]
NE U35	Riemke Markt	0.50 Fr	1.05	3.45 Fr	4.45 Sa 5.15 So

[Fährt nicht in der Nacht zum Freitag]

Linie	Ab Bochum Hbf. Richtung:		Do, Fr	Sa	So
306	Wanne-Eickel Hbf	alle 30 Min.	20.13 – 0.13	21.13 – 0.13	14.13 – 21.43
308/318	Gerthe-Schürbankstr	alle 15 Min.	20.00 – 0.15	20.45 – 0.15	20.00 – 0.15
308/318	Hiltrop-Nordbad	alle 15 Min.	20.37 – 0.37	21.07 – 0.37	15.07 – 22.07
308/318	Linden Am Röderschacht	alle 15 Min.	20.04 – 0.04	20.34 – 0.04	15.04 – 22.04

Service-Telefon: 0180 6504030 (20 Cent/Verbindung aus dem deutschen Festnetz, mobil max. 60 Cent/Verbindung)

Parkhäuser/öffnungszeiten

Tag	P1 Husemann-Platz	P2 Dr.-Ruer-Platz	Parken Massenbergstraße	Parkhaus Bochumer Fenster	P7 Kurt-Schumacher-Platz	P8 Konrad-Adenauer-Platz
Donnerstag	6.30 – 24.00	6.30 – 24.00	6.30 – 24.00	6.30 – 24.00	6.30 – 24.00	24 Std.
Freitag	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	24 Std.
Samstag	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	6.30 – 2.00	24 Std.
Sonntag	10.00 – 24.00	10.00 – 24.00	10.00 – 24.00	10.00 – 24.00	10.00 – 24.00	24 Std.



MEINE ZEIT

Starker Nachwuchs aus Wesel!

Die Band Meine Zeit, bestehend aus Daniel Gilberg (Gesang/Gitarre), Sebastian Kuck (Keys) und Tilo Hellmann (Drums) will sich in ihren Songs nicht hinter englischen Texten verstecken. Mit ihrer EP „Meine Zeit“ im Gepäck und einem eigenen Sound spielte die Band schon vor Lena Meyer-Landrut und Tonbandgerät. Meine Zeit löst sich von der reinen Popschiene; kriert eine neue und kraftvollere Atmosphäre. In ihren Texten versucht die Band dabei, Erlebtes in Worte zu fassen und Geschichten zu erzählen, die gut in jeden Alltag passen und sich doch von der breiten Masse unterscheiden. Mit gerade einmal 18 Jahren bringt Frontmann Daniel das Publikum zum Tanzen. Ob akustisch oder elektrisch, ob zuhause in Wesel oder vor 8.000 Fans im Schlosspark Moyland, die Band versteht es live zu begeistern. Noch in 2017 wird ihr Debütalbum erscheinen, man darf gespannt sein!

www.facebook.com/meinezeitmusik



ABRAMOWICZ

Nordische Melancholie mit amerikanischer Rocktradition

Ein Blick in die Augen und man sieht den Hunger. Den Hunger von ABRAMOWICZ auf mehr. Mehr Bühnen, mehr Kilometer im Tourbus, mehr Menschen, mit denen sie ihre Musik teilen können. Die nordische Melancholie ist immer noch vorhanden. Die Besinnung auf den Ursprung des Rock in den Arbeiterklassen ebenfalls, allerdings ist alles nun multipliziert mit den Erfahrungen von einigen tausend Kilometern Autobahn im Blut. Umarmt wird dieser Sound von einer trotzigem Eleganz, welche den Widrigkeiten des Lebens höhnisch ins Gesicht lacht. Die Aussichten stehen nach dem ersten Festivalssommer und der ersten Tour jedenfalls auf Sturm. Und Drang. 2017 geht es mit der Kraft einer neuen Doppel-EP auf Uncle M im Rücken und diesem besonderen Funkeln in den Augen auf. Auf, die Welt ein Stück mehr zu erobern.

www.facebook.com/AbramowiczBand



RICHARD ISTEL

Fensterplatz

Markante Rhythmen im Gesang, feinsten Berliner Elektropop und deutsche Texte, die nicht nur an der Oberfläche adoleszenter Lebenswirklichkeit kratzen, tauchen Richard Istels Debüt kopfüber in einen Farber Meer aus Jugendlichkeit und Glitter. Richard ist unkonventionell und ein Neuzeit-Rebell, der versucht mit seiner Musik diese Freiheit zu erlangen und genau das Lebensgefühl der neuen Generation zu vermitteln. Dies zeigt sich nicht nur in seiner Musik. In den sozialen Netzwerken ist Richard jetzt schon das Abbild einer jungen Generation. Allein auf Instagram folgen ihm bereits über 40.000 Fans, seine erfolgreichste Song-Coverversion (All Of Me) bringt es mittlerweile auf über 46 Millionen Video-Aufrufe bei YouTube! Dieser junge Mann ist nicht bloß nur ein Internetphänomen. Es ist der herz- und halbsbrecherische Soul in Richard Istels Stimme, der ihn so unverwechselbar macht.

www.facebook.com/richard.istel.music/

17.00

WDR **LIVE**
BÜHNE



Glasflaschen bitte hier entsorgen.



Glasflaschenverbot auf dem gesamten Veranstaltungsgelände

www.usb-wochen.de

17.00



HEINZ BÜHNE

17.00

SPARKASSEN-BÜHNE



UNEXPECTED

SHOPPING

**ES KOMMT DOCH AUF
DIE LÄNGE AN.**

**LANGER SHOPPINGFREITAG IM RUHR PARK
BIS 21:30 UHR.**

RUHR PARK
— ★ ★ ★ ★ —



BEN REDELINGS

Die große und bunte Fußballwelt

Die große Fußballwelt ist bunt, facettenreich und überaus amüsant. Ben Redelings, das wandelnde Lexikon der Fußball-Anekdoten und einer der beliebtesten Geschichten-Erzähler des Landes, erkundet sie gemeinsam mit dem Publikum mit Witz und Esprit. Bon voyage! Mit Psycho, Nudel, dem Lord und Cesar entführt uns Redelings auf eine unterhaltsame Reise rund um den Fußball-Globus. Baby-Face berichtet von der schönsten Nacht seines Lebens, der Rasenmäher zeigt uns die Kneipen von Hamburg bis Shanghai und der Löwe von Moskau präsentiert eines der skurrilsten Geburtstagsgeschenke ever. Der Bochumer Ben Redelings ist Deutschlands erfolgreichster Fußball-Komiker, Bestseller-Autor, Filmemacher und „der ungekrönte Meister im Aufspüren kurioser Fußballgeschichten“, so die Deutsche Akademie für Fußballkultur. Regelmäßig schreibt er für das Magazin „11FREUNDE“, den „Reviersport“, „Spiegel Online“ und n-tv.de. Nach Meinung der Jungen Welt tut er dies sogar „um Längen besser als Nick Hornby“.

www.scudetto.de

WOMAN

Der Erdkern ist die Diskokugel

Einfache Antworten sind gefragt. WOMAN stellen lieber Fragen. Zum Beispiel diese hier: „Where you gonna go when the planet erupts?“ heißt es im ersten Vers von Dust, dem ersten Song auf „Happy Freedom“, dem ersten Album des Kölner Trios. Tja, wohin willst du gehen, wenn die Erde zerberst? Wer darauf eine einfache Antwort findet, kann ja schon mal vorgehen. Textlich geht es also gleich gut los. Und musikalisch auch. Der Beat marschiert elegant in Richtung Firmament, Keyboards öffnen den Raum, aus dem Dunkel kommen seltsame Geräusche. „Is there something greater than dust?“, fragt die Stimme. Klar, denkt der Hörer, nämlich diese kosmisch-elektronische Pop-Musik! Aber zurück zur Einstiegsfrage: „Where you gonna go when the planet erupts?“ Na, genau hierhin – in das Raum-Zeit-Kontinuum der Band WOMAN. Der Erdkern ist die Diskokugel, doch das Leben besteht nicht nur als Hedonismus und Dekadenz. Ohne Seele, Freundschaft, Liebe und Gesellschaft biste nix, liebes Individuum. Daher: Happy Freedom – aber du musst was dafür tun. Einen besseren Soundtrack dazu gibt es nicht. Lasst das Zeitalter des Psychedelic-Electro'n'Disco-Pop beginnen!

www.facebook.com/womancologne

THE PICTUREBOOKS

Customized sound!

Fynn Grabke und Philipp Mirtschink trafen sich im örtlichen Skatepark, wurden schnell Freunde und merkten, dass sie nicht nur die Leidenschaft für das Skaten teilten, sondern auch für Bands wie The Smiths, The Cure oder Minor Threat. Bald fingen sie an, zusammen Songs zu schreiben und benutzen dafür das Equipment, das Fynns Vater Claus Grabke über die Jahre als Musiker und Plattenproduzent angesammelt hatte. Nach zwei Independent-Veröffentlichungen in Europa, spielte das Duo bereits so renommierte Festivals wie das ungarische Sziget und tourte mit Bands von International Noize Conspiracy bis Spinierette. Gleichzeitig erarbeiteten sie sich einen Ruf in der internationalen Motorradszene und wurden von so namhaften Magazinen wie DICE, Kustom und vielen anderen gefeuerred. Nach einem fulminanten Gig mit den Eagles of Death Metal für DICE in Hollywood, begab sich die Band erstmals auf Tour in den USA, wo sie sich mit der Zeit und Hilfe von Mund zu Mund Propaganda und der sozialen Netzwerke einen guten Ruf erspielten. Mit ihrem Arsenal an eigenen, modifizierten Instrumenten kreierte das Duo einen eigenen Sound, der sie extrem von anderen Bands unterscheidet und der vor allem bei ihren intensiven Liveshows Eindruck macht!

www.facebook.com/ThePicturebooks

17.45

trailer
Wortschatzbühne

18.15

WDR **LIVE**
BÜHNE

18.15


HEINZ BÜHNE



JONA BIRD

Folk Kollektiv

Was ist das eigentlich, „authentischer“ Folk-, Singer-, Songwriter oder Pop im Jahr 2017? Was sind Kern und wahres Eigenes in einer Zeit, in der einerseits Individualität die oberste Maxime ist, andererseits aber eine homogene, oft rauschebärtige Szene das Bild der Urbanität zu prägen scheint? Während alles mit allem kombiniert wird, Vergangenes und Moderne zu Retro verschmelzen? Jona Bird aus Mannheim haben sich entschieden. Gegen Stereotypen. Für ein Lebensgefühl, das ihren Persönlichkeiten entspricht und das sie per zeitlosem Sound stolz in die Welt transportieren. Mit großer Energie schreiben sie an einem Soundtrack für exakt jenes Leben, das sie selbst leben. Dabei entstehen Songs, die an kurzfristigen Hypes, Trends und überbewerteten Nischen vorbei auch skeptische Hörer erreichen. Jona Bird wahren sich die Chance, wirklich viele Menschen zu erreichen – Das Geheimnis? Konsequenz. Die allgegenwärtige Sehnsucht nach verbindenden Zielen und Idealen ist dabei ihr Leitfad. Und Folk-Musik, die dieses Gefühl schon immer transportierte, ist ihr Mittel der Wahl. Die Songs von Jona Bird schreibt Sänger und Preisträger des John Lennon Talent Awards 2012 Jonas Birlhelmer gemeinsam mit seiner Frau Svenja, die auch den Kontrabass spielt.

www.facebook.com/jonabirdmusic

DEVO-tion

New Wave anno 1980

Mit ihrem aktuellen Bandprojekt DEVO-tion räumen die Herner Zwillingbrüder Bernd und Dirk Faust plus Gitarrist Lars Kauter gerade richtig ab. Sie govern den knalligen Synthie-Pop der New Yorker Kultcombo DEVO, die als Pionier der New Wave gilt. Auch mit ihren skurrilen Bühnenausfits – Star Trek-ähnliche Fantasieuniformen plus Helme aus Globushälften – knüpfen DEVO-tion nahtlos an die schrägen Auftritte ihrer Vorbilder an. Eine echte Zeitreise in das Jahr 1980 – authentisch, schnörkellos bis verrückt und irgendwie auch nicht ganz so ernst! Aber! DEVO war keine Kirmestruppe: Die New Yorker kritisierten in ihren Songs den Niedergang von Moral und Gesellschaft. So leitete sich der Bandname von „De-Evolution“ ab und unterstellte die Rückwärtsentwicklung der gesamten Menschheit. Billigflüge, Handelskriege, Trash-Fernsehen – vieles von dem, was Mitte bis Ende der 1970er-Jahre als düstere Vision galt, ist längst traurige Wirklichkeit. Die Tribute-Band DEVO-tion holt diese Botschaft jetzt mit bissigem Humor in die Gegenwart.

ABAY

Everything's amazing!

Die bisherige Karriere von Aydo Abay ist zu genüge dokumentiert. 14 Jahre sang er bei Blackmail, einer der einflussreichsten deutschen Gitarrenbands überhaupt, stieg überraschend aus, betrieb seit 2009 Projekte wie KEN, Crash:Conspiracy und zahlreichen weitere, war nie ganz weg, aber auch nie mehr so da wie zu Blackmail-Zeiten. Bis jetzt. Im Sommer 2016 erscheint das erste Album seines offiziellen neuen Projekts ABAY. Es trägt den Titel, „Everything's Amazing And Nobody is Happy“, und obwohl sein Nachname in großen Lettern auf dem Cover prangt, ist ABAY kein Solo-Ding sondern ein Duo mit Band. Der zweite Teil des Duos ist Jonas Pftzing, Gitarrist und Songschreiber von JULI. Die Zusammenarbeit der beiden Musiker war keine von piffigen Produzenten arrangierte Business-Idee sondern erwuchs viel mehr aus einer zufälligen Begegnung. Und so schrieben sie in den letzten vier Jahren gemeinsam über 80 Songs und nahmen diese in verschiedenen Studios mit zahlreichen Produzenten und Hilfe von 25 Musikern auf. Es erscheinen Singles und die EP „Blank Sheets“, auch spielten sie erste öffentliche Auftritte, tourten mit Interpol oder Madsen. Letztendlich entsteht mit Ole Fries (Bass), Chris Stiller (Keys) und Johannes Juschzack (Drums) sowie Produzent Thies Neu (Tonbrauerei) ein funktionierendes Umfeld, um das erste ABAY Album endlich Realität werden zu lassen. Das Ergebnis: Ein Indie-Rock Monster mit jeder Menge Pop-Appealer.

www.facebook.com/abayofficial

18.15

SPARKASSENBUHNE



19.00

trailer
Wortschatzbühne

19.30

WDR LIVE
BUHNE



TURBOBIER

Bieristische Glaubensgemeinschaft

Österreichs ultimative Rockband Turbobier verkündete im Januar die Veröffentlichung ihres zweiten Studioalbums „Das Neue Testament“. Und das nicht irgendwie, sondern mit einem ganz lauten Korkenknall. Und es war auch laut!! Auf Platz #1 stiegen die Österreicher direkt in Charts ein. Die Amadeus-Award-Gewinner aus Wien-Simmering, die bisher den „Irokesentango“ tanzten - so betitelten sie ihr Debütalbum - befinden sich nun auf einem Kreuzzug der bandeigenen Religion, (kurz) der „Bieristischen Glaubensgemeinschaft“. So verwandelt das Quartett nicht nur Radler in richtiges Bier -NEIN! - auch Ungläubige oder „mit sich Hadernde“ werden von Glaubensführer Marco Pogo in ein besseres, bzw. fetteres Leben geleitet. Um den Turbobier Jüngern und Jüngerinnen (und denen, die es noch werden wollen) die Möglichkeit des gemeinsamen Gebetes (oder besser gesagt: einer ausgelassenen Feier) zu geben, begibt sich die Band erstmalig auch nach Bochum! Prost!

www.facebook.com/Turbobier



THE DEAD LOVERS

Stylischer Vintage Sound!

Wären The Dead Lovers ein Film, dann wären sie das Road Movie. Ihr authentischer Sound eint melodiose Gesangsharmonien, die über dreckig- stampfenden Blues Riffs liegen, gemischt mit einer Prise Folk. Er ist eine Reminiszenz an handgemachten Indie-Rock mit einer Nuance Americana – mitreißend und unwiderstehlich. Kern und kreativer Motor der Band, sowie charismatisches Front-Duo auf der Bühne, sind Lula und Wayne Jackson. Über Auftritte quer durch Deutschland oder als Support Act unter anderem für Charles Bradley, Imelda May, The Baseballs oder Roger Hodgson haben sie sich bereits einen Namen gemacht. Im Sommer 2016 zogen The Dead Lovers aus ihrer Liebe zum Vintage-Sound die logische Konsequenz und reisten erneut nach San Diego in das außergewöhnliche Lost Ark Studio, in dem sie schon ihr erstes Album aufgenommen hatten. Für einige Wochen war es ein Verschmelzen mit dem dortigen kreativen Umfeld, aber vor allem mit einem Fundus außergewöhnlicher und seltener Amps, Gitarren und Effektgeräten der 50er, 60er und 70er Jahre. Seit einigen Wochen ist das Album „Slow Black“ nun erhältlich!

www.facebook.com/thedeadlovers



LELAND P. VS B-BANDE

New Wave Poetry

Das Elektro Duo Leland P. hat schon immer den musikalischen Dialog mit anderen Künstlern gesucht. Jetzt ist es B-Bande, Lyrik, Literatur und Kunst-company um Arne Nobel, deren Ziel es ist, auf poetische Art und Weise die Diktatur der Kunst herbeizuführen.

19.30



HEINZ BÜHNE

19.30

SPARKASSENBÜHNE



20.15

trailer
Wortschatzbühne



ALICE MERTON

A new star is born!

„No Roots“ - einen besseren Titel hätte sie sich für ihr Debüt gar nicht ausdenken können, denn der Song fasst ihre Geschichte in zwei Wörtern zusammen. Alice ist im kanadischen Oakville aufgewachsen, wohnte zwischendurch unter anderem in Amerika und England. Mit ihren 23 Jahren ist sie schon mehr als zehnmals umgezogen und wohnte in vier verschiedenen Ländern. Immer wenn es wieder soweit war, ließ sie eine Stadt, Menschen und Erinnerungen hinter sich und musste neu beginnen. In No Roots spricht Alice Merton davon, keine Wurzeln zu haben. Ihr Zuhause beschränkt sich nicht auf Orte – vielmehr sind es die Beziehungen zu Menschen, die zu ihren Wegbegleitern wurden. Mittlerweile lebt die junge Künstlerin in Berlin, schreibt an ihrem Album während „No Roots“ weiterhin unfassbare Zahlen schreibt. Stand Ende April: Top 10 der Offiziellen Deutschen Charts, #1 Spotify Global Viral, #1 Hypemachine, #1 bei iTunes und insgesamt mehr als 10 Millionen Streams, über drei Millionen Klicks bei Youtube... Alice Merton wird wenige ausgewählte Festivals spielen, umso mehr freuen wir uns wahnsinnig darüber, sie bei Bochum Total begrüßen zu dürfen!

www.facebook.com/alicemerton

20.45

WDR **1** LIVE
BÜHNE

www.bochum-total.de



- 14 | 07 | 2017 – **Sommerfest**
23 | 07 | 2017 an der Grugahalle
- 23 | 09 | 2017 **Suberg's Ü-30 Party**
„Mehr als eine Party“
- 08 | 10 | 2017 **Mädchen Klamotte**
Mädchen-Flohmarkt im Foyer
- 21 | 10 | 2017 **SNIPES**
Battle of the Year
WM im Breakdance
- 04 | 11 | 2017 **Bibi Blocksberg**
„Hexen, Hexen überall“
- 05 | 11 | 2017 **Schallplattenbörse**
im Foyer
- 01 | 12 | 2017 **Manowar**
„The Final Battle“
- 08 | 12 | 2017 **Ina Müller**
„Ich bin die – Tour 2017“
- 09 | 12 | 2017 **Carolyn Kebelus**
„AlphaPussy“ **Zusatztermin**
- 10 | 12 | 2017 **Mario Barth**
„Männer sind bekloppt, aber sexy!“
- 11 | 01 | 2018 **Atze Schröder**
„Turbo“
- 14 | 02 | 2018 **Mantastic Sixx Paxe**
„Sexxy Circus“
- 16 | 02 | 2018 **Luke Mockridge**
„Lucky Man“
- 17 | 02 | 2018 **Dieter Nuhr**
„Nuhr hier, nur heute“

Terminstand: Juni 2017 · Änderungen vorbehalten

info@grugahalle.de · www.grugahalle.de

GRUGA
HALLE

MESSE ESSEN GmbH
Grugahalle / CCE
Norbertstraße · D-45131 Essen
Telefon: +49.(0)201.7244.0
Telefax: +49.(0)201.7244.500





MONTREAL

Schackilacki, Alter!

2002 wurde Yonas, Max und Hirsch wenig überraschend die Weltherrschaft angeboten, aber sie lehnten ab, um sich im Jahr 2003 wichtigeren Dingen zu widmen: Sie trafen sich zur ersten Probe ihrer Band Montreal. Zumindest der letzte Halbsatz entspricht in Teilen der Wahrheit. Bereits zwei Jahre darauf erschien ihr erstes Album „Alles auf schwarz“. Seitdem folgten etliche Konzerte in über 17 Ländern, unter anderem mit der Bloodhound Gang, Slime, Royal Republic, Madsen und Ignite. 2011 gründeten sie ihr eigenes Label „Amigo Records“. Im Juni veröffentlichten Montreal ihr sechstes Album „Schackilacki“, mit dem sie nicht die Sektflöten dieser Welt live beglücken werden, sondern ausschließlich die guten Läden und noch besseren Festivals. Schön, dass ihr wieder dabei seid, Jungs!

www.facebook.com/montrealmusic

THE BLUE POETS

Ein Muss für alle Blues-, Rock- und Gitarren-Fans

Der vom amerikanischen „Guitar Player Magazine“ mit dem Guitar Hero Award ausgezeichnete Ausnahmegitarrist Marcus Deml, bekannt durch seine Band Errorhead, stellt das Debüt-Album seines neuen Bandprojektes „The Blue Poets“ vor. Blues getränkter 70's Rock voller Testosteron im Hier und Jetzt. Hookige Songs gespielt von einer packenden Band, die mit ihrem charismatischen Bandleader, dem jungen australischen Sänger Gordon Grey, dem German Bass-Boss Phil Steen und dem aus New York wiedergekehrten Powerdrummer Felix Dehmel, eine musikalische und emotionale Einheit bildet.

www.facebook.com/thebluepoets

Ein Wort zur Sicherheit



Bochum Total ist ein sicheres Festival – und das seit der ersten Veranstaltung. Wir geben uns gemeinsam mit Polizei, Ordnungsamt und Feuerwehr allergrößte Mühe, dass auch in Zukunft – soweit irgend machbar – niemandem etwas geschehen kann. Aber: Das geht nur, wenn Ihr auch mitmacht und Euch bewusst ist, dass Ihr diejenigen seid, die das in der Hand haben. Achtet auf Euch und Eure Freunde! Vorsicht vor Alkohol und Drogen! Geht Streit und Gedränge aus dem Weg und verhaltet Euch so, wie Ihr es auch von anderen erwartet. Dann wird und bleibt alles gut!



20.45



HEINZ BÜHNE

20.45

SPARKASSENBÜHNE



CAMPUS RUHRCOMER FESTIVAL

Das Finale bei Bochum Total

**CAMPUS
RUHRCOMER**
DAS NEWCOMER-FESTIVAL FÜR STUDENTISCHE BANDS

BOSKOP
AKAFÖ-KULTURBÜRO

Das Prinzip dieses Newcomer-Festivals ist einfach: Eine Tour durchs Ruhrgebiet - vier Vorrunden-Battles in verschiedenen Pott-Städten und das große Finale bei BochumTotal. Die Sieger aus den Vorentscheiden in Essen, Bochum, Recklinghausen und Dortmund treten zum großen Showdown bei Bochum Total an. Bewerben konnten sich Bands, deren Durchschnittsalter unter 28 liegt und die mindestens zwei an einer Hochschule im Ruhrgebiet eingeschriebene Mitglieder zählen. Kein Schülerband-Niveau also, sondern die Durchstarter von morgen.

Special Guest: Vorjahressieger MOWAH rocken die Bühne, während Jury und Publikum den RuhrComer küren.
www.campus-ruhrcomer.de/ www.facebook.com/Ruhrcomer

ab 18.00 Die 4 Sieger der Vorausscheidungen

Siegerehrung

21.15 MOWAH (Vorjahressieger)

22.30



MOWAH Alternative Stoner Rock

MOWAH?! Trotz Umbenennung gilt für die vier Kumpel aus dem Ruhrpott das gleiche Motto: Mit ihrem Alternative Stoner Rock einen fetten Sound abzuliefern und jeden Gig zur Party zu machen. Und weil Andreas, Julian, Jeffrey und Daniel ihre Musik geschmackvoll ausgeschmückt delizios für andere Musikliebhaber präsentieren wollen, gilt zusätzlich noch die Devise „MOWAHLICIOUS“. Gefreut werden darf sich auf ein Buffet dynamischer Drumbeats, drückender Basslines, fetziger Gitarrenriffs, einer rauchigen Stimme und Maracas.



OLGASROCK

11. & 12. August 2017

Olga-Park Oberhausen # Eintritt frei!

www.olgas-rock.de

ANTI-FLAG MAD CADDIES GOOD RIDDANCE FACE TO FACE ANY GIVEN DAY FABER ITCHY
DE STAAT KEINE ZÄHNE IM MAUL ABER LA PALOMA PFEIFEN LOS PLACEBOS THE MAGIC FLIP DER BUTTERWEGGE
NEUFUNDLAND BEATMARTIN ALL AT SEA LIKE A MESS RYBERSKI BOLD SUN TOM ALLAN DÜSENTREIB MEINE ZEIT IN CROWNS

Shirts & Tattoos

Außer den Bochum-Total-Supporter-Bändchen haben wir auch in diesem Jahr wieder unsere Festivalshirts in aktuellem Design und in allen Größen. Dazu gibt es wieder unsere Aufklebe-Tattoos mit einem speziell für Bochum Total entworfenem Design. Auch mit diesem tollen und lustigen Produkt unterstützt Ihr Bochum Total! Nur dank Eurer Hilfe können wir dieses wunderbare Festival auch weiterhin kostenlos und auf diesem Niveau anbieten. Gibts am Infostand und an allen Bierständen!

Helft mit – Support your local Festival!

Besucht unseren Webshop unter www.stonewash.org



DOUBLE CRUSH SYNDROME

Exclusive NRW Club-Show

Double Crush Syndrome - die Wiedergeburt des Rock n' Roll, so wird das Ruhrpotttrio oft genannt, woran nicht zuletzt die unbändige Liveenergie von Andy Brings, Slick Prolidol und Julian Fischer schuld sein dürfte. Ihren Ruf als musizierendes Abrisskommando konnten DCS bislang auf Tourneen mit J.B.O., Sebastian Bach, Hardcore Superstar, Ohrenfeind, Doro u.v.m. unter Beweis stellen. Ihr Album „Die For Rock N' Roll“ erschien im März als Schwerpunktthema von Arising Empire /NUCLEAR BLAST Records.

Wer auf bis zum Umfallen ackernde Vollblut-Rock n' Roller mit tollen Songs und Hang zum entkleiden steht, sollte sich diese Band nicht entgehen lassen.

Die Flompete

21.00 Einlass

Beginn 22.00



WHISKERLAD

Exclusive NRW Club-Show

Wer sich die Hoch-Zeiten der Irish Pubszene in Deutschland und die dazu gehörige keltische Pubfolkmusic zurück wünscht, wer gerne The Dubliners, The Wolfe Tones, The Corries oder die frühen Pogues hört, darf sich Whiskerlad live auf keinen Fall entgehen lassen. Whiskerlad – das sind Paddy Gee und Marc Hoper. Whiskerlad – das ist authentische, traditionelle irische und schottische Pubmusik.



19.00



ANDALUSISCHE GITARENMUSIK

Tomate entschleunigt im Ehrenfeld

Es öffnen sich die Pforten zur Open Wine Bar bei Kochmomente. Musikalisch sorgt Tomatete mit andalusischer Gitarrenmusik für gute Laune bei Wein und Bier. Die Alte Fleischerei im Ehrenfeld machen wir heute zum Ort der Entschleunigung für diejenigen die raus wollen aus den Menschenmassen und umme Ecke im Ehrenfeld noch ganz in Ruhe einen Wein trinken wollen. Erlesene Weine gibt es Glas oder Flaschenweise und damit niemand vom Fleisch fällt, bieten wir als Snacks unsere selbstgemachten Tapas an. Keine Anmeldung, kein Eintritt, einfach vorbeikommen.

19.00



KOCHMOMENTE



THE DESERT COMPANY

Bodenständig, ehrlich, intensiv

ZACHER **20.00**

The Desert Company kommen nicht aus der Wüste, sondern mitten aus dem Ruhrgebiet. Und sie spielen die Art von Musik, die zu dieser Region passt: Bodenständig, ehrlich, intensiv - mit einer gehörigen Portion Spielfreude, Humor und Lautstärke. The Desert Company sind dabei keine Newcomer, sondern erfahrene Musiker, die seit vielen Jahren in der Ruhrgebiets-Musikszene aktiv sind. In musikalischer Hinsicht vermengt das Quintett tief in den 70er Jahren verwurzelten Hard Rock mit modernen Alternative-Anklängen und einprägsamen Melodien.



THE SMIGX

Steht nicht nur drauf, sondern ist auch drin! Die schwungvolle Kapelle aus dem Bochumer Kortländerviertel spielt zum Tanz auf. Frei von Genre und Konventionen. Wehe denen die die falschen Schuhe tragen! Aus Bochum und aus Liebe.



20.00



2BLUE

Mit Spaß vor den Latz geknallt

BLUE sind fünf passionierte Musiker aus dem Raum Düsseldorf und Neuss, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, ihre absoluten Lieblingssongs neu aufleben zu lassen und dem geneigten Hörer diese vor den Latz zu knallen. Coverrock vom Allerfeinsten zelebrieren die Herren, unter anderem hört man Klassiker von BILLY IDOL, TOTO, DEPECHE MODE oder WESTERNHAGEN. Der Partyfaktor ist dabei erheblich, schließlich steht bei 2BLUE der Spaß im Vordergrund.



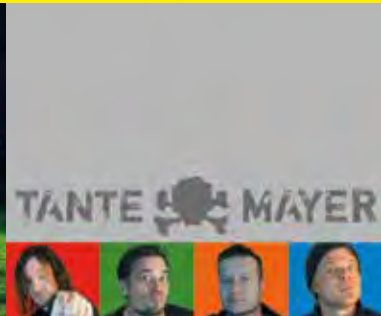
22.00



Support
your local
Festival!

Bochum Total finanziert sich durch den Verkauf von Speisen, Getränken und unseren Festival Supporter-Artikeln. Wenn Ihr Bochum Total unterstützen wollt, lasst Eure Flaschen und Rucksäcke zu Hause und kauft an den Ständen vor Ort. Die Allermeisten haben faire Preise! Das ist viel billiger, als fetten Eintritt (wie bei den meisten Festivals) zu zahlen. Und es hilft uns, Bochum Total am Leben zu erhalten.

Unterstützt Bochum Total. Kauft vor Ort.



LOTTE

Mit beiden Beinen mitten im Leben

Lotte kommt aus Ravensburg, der „Stadt der Türme“, wie sie sie im gleichnamigen Song nennt. Eben dort, in der Nähe des Bodensees lernt sie von Kindesbeinen an Gitarre, Klavier und Geige zu spielen, sie singt und nimmt klassischen Unterricht. Musik ist also schon immer der Kern ihres Lebens, ihre Sprache und ihr Zufluchtsort, und vielleicht klingen ihre Lieder auch deshalb so wahrhaftig und im besten Sinne reif, obwohl sie erst 21 Jahre alt ist. „Es gibt keinen Grund zu zweifeln, schau, ich land' auf beiden Beinen / Ich schau nicht zurück und wenn du nichts hörst, geht's mir gut“, singt Lotte in „Auf beiden Beinen“. Der hochdynamische Refrain symbolisiert Aufbruch, er trägt einen davon, steigert sich kontinuierlich über die gesamte Distanz, schwillt mal ab und dann wieder an – ein unwiderstehlicher Hit, den man nicht wieder vergisst. Überhaupt legt sie mit ihrem Debüt ein überaus beeindruckendes Album vor. Ihr Songs erzählen von der Sehnsucht nach einer Freiheit, die nicht möglich ist ohne Geborgenheit. Es ist das eine Album, auf das man lange gewartet hat in diesen Tagen.

www.facebook.com/musikvonlotte

Goodbye Fairground

Posthardcore Punk oder so ähnlich

Einige der besten Geschichten passieren zwischen Tür und Theke. Deswegen jagen Goodbye Fairground den namenlosen Protagonisten ihres Albums „I Started With The Best Intentions“ wohl auch von Kneipe zu Kneipe, von Barstuhl zu Barstuhl, nur um ihn am Ende feststellen zu lassen, dass seine Reise ihn zurück auf Los führt. Für die Band, die 2006 unter dem Namen Paraquat die ersten Schritte auf dem glatten Parkett von Indie, Punk und Hardcore gemacht hat, geht der Trip aber gerade erst los. Denn was das Kollektiv aus Essen, Mülheim und Münster mit ihrem ersten Album nach der Umbenennung losgetreten hat, dürfte ihnen einige Türen öffnen. Den Punkt, an dem sich die musikalischen Einflüsse aus Indierock, Punk und Hardcore bei Goodbye Fairground treffen, genau festzusetzen ist schwierig, aber auch so gewollt. Schließlich möchte sich das Quintett nicht auf eine Richtung festlegen lassen. Ob man es also Posthardcore, Poppunk, Uptempo-Indierock mit Shoegaze-Momenten nennt, ist eigentlich egal. Wichtig ist, dass die Musik der Band, obwohl themenbedingt mit stellenweise zynischen und verbitterten Texten unterlegt, immer eins will: nach vorne, bis zur nächsten Klippe und darüber hinaus. Auch Goodbye Fairground selbst wollen nach vorne, ans Licht.

TANTE MAYER

Hereinspaziert!

TANTE MAYER, das vierköpfige Akustik-Punk-Monster schlägt wieder zu. Zwei Gitarren, Bass, Cajon - und ab geht die Post. Liedermacher Untergrund ist deine Welt, hast dabei aber den Sales Uplift stets vor Augen? Einfach strukturierte Refrains entsprechen deinem musikalischen Interesse und du bist in der Lage, diese nach kurzer Übungsphase wiederzugeben? Du beherrscht die Disziplinen Stehen und/oder Sitzen und lässt dich gerne von deutschsprachigen Texten unterhalten? Du weißt auch nicht genau was Sales Uplift meint, möchtest aber mehr erfahren? Dann werde einer von uns, komm zum TANTE MAYER-Konzert und mach dein Ding als Zuschauer! Die Tanten freuen sich auf deinen Besuch.

www.facebook.com/Tante-Mayer

17.00

WDR **LIVE**
BÜHNE

17.00

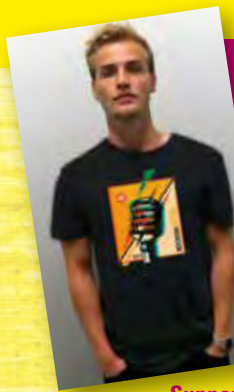


HEINZ BÜHNE

17.00

SPARKASSEN BÜHNE





Shirts & Tattoos

Außer den Bochum Total-Supporter-Bändchen haben wir auch in diesem Jahr wieder unsere Festivalshirts in aktuellem Design und in allen Größen. Dazu gibt es wieder unsere Aufklebe-Tattoos mit einem speziell für Bochum Total entworfenem Design. Auch mit diesem tollen und lustigen Produkt unterstützt Ihr Bochum Total! Nur dank Eurer Hilfe können wir dieses wunderbare Festival auch weiterhin kostenlos und auf diesem Niveau anbieten. Helft mit! **Gibts am Infostand und an allen Bierständen!**

SCIENCE SLAM

Wissen rockt

Der Science-Slam im Bahnhof Langendreer gibt ein Mini-Gastspiel bei Bochum Total auf der Trailer Wortschatzbühne und einige seiner Sieger gegeneinander antreten. Ab 17.45 Uhr präsentieren Nachwuchswissenschaftler aus den unterschiedlichsten Disziplinen ihre Forschungsergebnisse – allerdings für alle verständlich und sowohl kreativ als auch sehr unterhaltsam. Die potenziellen neuen Sterne am Slam-Firmament haben nur

10 Minuten Zeit, um das Publikum in den Kinossesseln mit ihrem Vortrag zu begeistern. An einem Abend können Beiträge über die globale Erwärmung auf medienwissenschaftliche Analysen von „Bernd das Brot“ folgen oder chemische Reaktionen direkt vor dem Publikum gezeigt werden: Alles ist möglich! „Wissen rockt“ ist ein Gemeinschaftsprojekt vom Kulturzentrum

Bahnhof Langendreer, Religionsfrei im Revier und dem Kulturbüro BOSKOP des AKAFÖ Bochum.

17.45
&
19.00
&
20.15

trailer
Wortschatzbühne



BARMER

Tut, was ihr nicht lassen könnt.

Wir tun alles, damit ihr gut versichert seid.

barmer.de

DFSI RATINGS

TOP

KRANKENKASSE FÜR JUNGE LEUTE

nach Leistungsnoten 2010-2017

FOCUS-MONEY 20/17

GKV-Studie: Deutschlands größter Kunden-Leistungsvergleich



JULIAN PHILIPP DAVID

Songwriter-Rap

Gitarren zwischen der Melancholie der Hamburger Schule und luftigleichtem Indie-Flair. Erfrischend unaufgeregte Melodien, staubtrockene Drumloops, gekonnte Samplespielereien und der erzählerische Flow des HipHop – Julian Philipp David fügt der deutschen Pop-Musik quasi „en passant“ eine neue Facette hinzu. Dem 24-Jährigen Mannheimer ist auf die Frage, wie er selbst seine Musik beschreiben würde, mal der Begriff „Songwriter-Rap“ rausgerutscht. Mehr versehentlich zwar, doch auch wenn ihm diese etwas sperrige Wortschöpfung hinterher fast ein bisschen peinlich war, so trifft sie ziemlich genau das, worum es bei Julian Philipp David geht: Bei aller Eingängigkeit atmen und leben die Songs durch Julians lyrische Detailverliebtheit, seine hohe Affinität zum geschriebenen Wort und ein feines Gespür für jene Augenblicke und Gefühle, die sich nur zwischen den Zeilen wiedergeben lassen. Sie erzählen von Beziehungen und Freundschaften, von Sehnsucht und Träumen. Immer ehrlich und autobiographisch, aber nie tagebuchpoetisch zeichnet Julian Philipp David eine Welt von Abbruch, Aufbruch und Neuanfang.

www.facebook.com/Julianphilippdavid



VAL SINISTRA

Unter Druck

„Das Val Sinestra (lat.-ital.: linkes Tal) ist ein kleines und ruhiges Nebental des Unterengadins im Bezirk Inn des Kantons Graubünden der Schweiz.“ Auf der anderen Seite ist VAL SINISTRA eine Hardcore-Rock'n'Roll Band aus Berlin, die live und auf Platte eher einem Hurrikan gleicht. 2011 gegründet, startete die Band mit einem chaotischen Mix aus Punk Rock, Hardcore, Stonerrock und Rock'n'Roll. 2015 veröffentlicht das Quartett ihre erste, selbstbetitelt EP und stieß damit vielerorts auf positive Resonanz. Knapp eineinhalb Jahre später erschien am 24. Februar das Debütalbum „Unter Druck“. International geprägter Sound, gepaart mit nicht peinlichen deutschen Texten - das ist wohl das prägendste Alleinstellungsmerkmal der vier Berliner. Oder wie es das VISIONS Magazin formulierte: „Wie ein Mix aus The Bronx und Kraftklub“. Direkt und schnörkellos werden Wort und Musik laut und rasant direkt in Kopf und Füße transportiert. Der Albumtitel „Unter Druck“ ist hier Programm - „Jeder steht hin und wieder unter Druck - sei er selbstgemacht oder durch andere. Und dann braucht man ein Ventil, um das rauszulassen. Für uns ist es die Musik, vor allem live... einfach abschalten und alles rauslassen, bevor der innere Kessel platzt“, so Max, Bassist der Band.

www.facebook.com/valsinestra



WIEWIÓRKA NA DRZEWIE

Great vibes from Poland!

Die polnische Band Wiewiórka na Drzewie („Eichhörnchen auf dem Baum“), spielt einen energetischen Mix aus Rock, Reaggae und Ska. Trotz mehreren hundert gespielten Konzerten steht bei ihnen der Kontakt zum Publikum an erster Stelle. Ebenso wichtig: ein spannender Stilmix in ihrer Musik und die Magie, die einen guten Gig ausmacht. Mit ihren gesellschaftskritischen Texten halten sie der Gesellschaft in ihren Songs den Spiegel vor - und bringen sie zum Tanzen! Als Mitorganisatoren von „Wiewiórstock“, einem polnischen Open Air, bringen sie alles mit, was man braucht: Abwechslungsreiche Songs und natürlich gute Musik, die durchweg tanzbar ist. Und eins ist garantiert, wenn die neun Eichhörnchen ihren Gute-Laune-Mix präsentieren: Jede Menge Spaß!

facebook.com/wiewiorkanadrzewie

18.15

WDR **LIVE**
BÜHNE

18.15



HEINZ BÜHNE

18.15

SPARKASSEN-BÜHNE





INFO-ECKE

trailer-Wortschatzbühne
Große und kleine Kunst

19.30

WDR **1** LIVE
BÜHNE

Das Meinungsmagazin

trailer

Ruhrgebiet trailer-ruhr.de

HEISSKALT

Euphoria!

Bereits 2013 überraschten die Stuttgarter Heisskalt die Szene mit ihrem Debüt „Vom Stehen und Fallen“, einer energischen und dunklen Platte, die auf einem sehr respektablen Platz 29 der Albumcharts landete. Zwei Jahre und unzählige Konzerte später erschien dann der Nachfolger „Vom Wissen und Wollen“ - in seiner Verzweiflung souverän und eine Platte, die „hoffentlich mehr Fragen aufwirft, als sie beantwortet“, sagt Sänger Mathias Bloech. Das Album chartete nun bereits auf Platz 14! Und weil die Band sowieso die ganze Zeit zwischen Proberaum, Studio und Konzertbühne tingelte, erschien als logischer nächster Schritt im März dieses Jahres ein Live-Album namens „LIVE“ - welches die flüchtige Magie des Hier und Jetzt gekonnt einfängt. Heisskalt gehören sicherlich zu einer der stärksten Live-Bands des Landes, das haben sie in Bochum bereits einmal zeigen können. Und wir freuen uns sehr, dass sie den wegen eines Besetzungswechsels ausgefallenen Gig aus dem letzten Jahr nun umso fulminanter nachholen werden!
www.facebook.com/heisskaltmusik

Erneut dabei ist das Kulturmagazin trailer-ruhr. Das Kulturmagazin ist in vielen Städten des Ruhrgebiets zu haben, bei Bochum Total präsentiert trailer-ruhr nun im siebten Jahr die trailer-Wortschatzbühne. Nachdem früher Kino- und Filmkunst im Mittelpunkt des redaktionellen Interesses stand, hat das Kulturmagazin seit 2008 sein Konzept erweitert, auch auf Grund einer Leserbefragung. Diese ergab unter anderem, dass rund 60 Prozent der trailer-Leser an Literatur und Kleinkunst interessiert sind. Was lag also näher, als dieses Interesse zu bedienen und das Redaktionskonzept zu erweitern! Wer mal nachschauen will, wird reichlich fündig werden: Einfach „Bochum Total“ im Suchfeld (mit Anführungszeichen) bei trailer-ruhr.de eingeben und die Texte und Fotostrecken genießen.

www.trailer-ruhr.de
www.facebook.com/trailerRuhr

ELE 
präsentiert

sommerfestival

14.-16.07.17
Party rund um den Berger See

schloss berge



CAPTAIN JACK | OLAF HENNING

DIE KOMMITMANNS | BANG BANG GELSEN MEETS POTTCAST

BOAT PEOPLE, LOS GERLACHOS, MARIAN KUPRAT, ZACK ZILLIS, ZIRKUS RATZFATZ, THE SERVANTS, SHANTY-CHÖRE, KC ASTORIA, LOLA LIBRE, KINDERPROGRAMM, HÖHENFEUERWERK, KLEINKUNSTMARKT, KULINARISCHE GENÜSSE & GUTE STIMMUNG IM SCHÖNSTEN PARK DES NÖRDLICHEN RUHRGEBIETS! WWW.SOMMERFESTIVAL-SCHLOSS-BERGE.DE



IMMINENCE

Schwedisches Brett!

Über die Jahre hat sich das schwedische Quartett (gegründet 2009) zu einem der aufsteigenden Acts mit einzigartigen und unverwechselbaren Sound entwickeln können, der alles von Metalcore bis hin zu akustischen Klängen beinhaltet und für eine enorme musikalische Vielfalt steht. Ihr aktuelles Album „This Is Goodbye“ ist ein Koloss, welcher Zutaten der wildesten Sorte beinhaltet - gemixt mit emotionalen und herzerreißenden Themen. Es ist eine moderne Platte, die verschiedene Elemente des Alternative/Popular-Genres mit wilden Emotionen und akustischen Ausbrüchen kombiniert. So klingt moderne handgemachte Gitarrenmusik 2017! Mit Imminence ist es gelungen, eine der im Moment zweifellos spannendsten Bands aus Skandinavien nach Bochum zu holen!

www.facebook.com/imminenceswe



FLOOT

Gebläse statt Plastik!

Trompete, Posaune und der eigenständige Stilmix aus Hip-Hop, Ragga, Pop und allerhand anderen tanzbaren Genres gibt der Band ihren unverwechselbaren Charme. Im Mittelpunkt steht eins der besten jungen Bläser-Trios, das gleichzeitig als Frontmänner mit gerappten Geschichten oder dreistimmigem Gesang ihre Songs garniert. Als „Beste Newcomerband Niedersachsens“ aus dem Local Heroes Bandwettbewerb hervorgegangen, wird FLOOT durch deutschlandweite Konzerte und Festivalauftritte unter anderem beim Elbjazz Hamburg, Tollwood München, NDR2-Soundcheck Festival stetig bekannter. Die Jungs wollten wir schon letztes Jahr holen, 2017 hat es nun endlich geklappt - wir freuen uns!

www.facebook.com/FlootBand



ALICE FRANCIS

Electric-Swing-Shock!

Alice Francis oder Miss Flapperty, wie sie auch genannt wird - ein Name der die Worte Liberty und Flapper verbindet und schon seit der Swing-Ära für selbstbewusste Frauen steht - weiß was sie will, und wie sie es umsetzt. Gemeinsam mit ihrem musikalischen Partner und Produzenten Goldielocks hat Alice Francis einen ganz eigenen Sound entwickelt, der die Faszination für den Swing der Roaring Twenties mit Einflüssen aus Elektronik und HipHop kombiniert. Sie stand mit Alicia Keys, Erykah Badu und Public Enemy auf der Bühne. Neben ihrer einzigartigen Stimme verfügt Alice Francis über eine gute Portion schauspielerisches Talent und nicht zuletzt außergewöhnliche Fähigkeiten als Songwriterin. Mit ihrer Mischung aus Pop, HipHop und Jazz kreiert Alice Francis einen zuvor ungehörten Vibe, stilprägend und aufregend. Sie ist die First Lady der neuen coolen Swing-Ära.

www.facebook.com/alicefrancismusic

19.30



BÜHNE

19.30

SPARKASSEN



20.45

WDR LIVE
BÜHNE



ANY GIVEN DAY

This is who we are
and this is where
we stay

Der Ruhrpott, Insel der harten Musik - unweigerlich denkt man in diesem Zusammenhang an einige harte Bands aus der Region die es geschafft haben, internationale Erfolge zu feiern - und eines haben viele von ihnen gemeinsam: Man sieht ihnen an, dass sie zusammen Musik machen, um allen eine unvergessene Party zu bescheren. Mir dem Schlachtruf „Macht das fertig“ werden die Jungs von ANY GIVEN DAY beim Bochum Total Festival am Freitag Abend zeigen was es heißt, die Fahne in Sachen Energie und mitreißender Show als Aushängeschild des Ruhrgebiets hochzuhalten! Eine Show von Freunden für Freunde - ein Abriss und eine Party sondergleichen! Herrschaften: Hier darf Großes erwartet werden!

www.facebook.com/AnyxGivenxDay

20.45



HEINZ BÜHNE



ALPHA BOYS

The boys are back
in town...

Vor 16 Jahren taten sich Karsten Riedel, Torsten Kindermann und Sven Nowoczyn zusammen um den Ska in Bochum wieder aufleben zu lassen. Als Alpha Boy School waren sie nicht nur Gast auf den Bühnen von Bochum Total sondern etablierten auch Bühnen im legendären Rösti oder im Freibeuter. Zusammen mit Rogin „Rogo“ Rogislav besinnen sie sich an diesem Abend auf die frühen Reggae und Rocksteady Hits der 60er und 70er Jahre und natürlich wird der ein oder andere Hit der letzten 16 Jahre natürlich auch nicht fehlen. Das wird ein Fest!

20.45

SPARKASSEN-BÜHNE



24.06.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



29.07.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



28.08.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



05.08.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



06.08.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



30.08.2017 TURBINENHALLE OBERHAUSEN
31.08.2017 SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



09.07.2017 FREILICHT-BÜHNE LORELEY
12.07.2017 SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



08.07.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



15.07.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



30.08.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



04.07.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



22.07.2017
SPARKASSEN-PARK M'GLADBACH



18.11.2017
KÖNIGPALAST KREFELD



22.03.2018
ARENA DÜREN



REVOLVING COMPASS

Harmonische Band,
harmonische Musik

Revolving Compass ist eine Band, die in keine Schublade passt. Ihre musikalische Momentaufnahme: Ein bisschen Balkan, ein wenig Folk, eine Prise Weltmusik sowie ein Schwung Rock und Ska – fertig ist die 2012 an der TU Dortmund von Musikstudierenden ins Leben gerufene Band. So entwickelte sich aus der Idee einer Formation erst eine Band, dann eine Freundschaft, die sich in der Musik widerspiegelt. Diese Harmonie brachte ihnen sogar den dritten Platz bei dem Campus RuhrComer Festival 2016 ein. Die sechsköpfige Band besteht aus Robert Arnswald (Schlagzeug), Time Gorgiev (Akkordeon), Matthias Reiberg (Bass), Mario Bierhoff (Gitarre), Karolin Kühn (Gesang) und Pia Constantin-Lipke (Gesang).

www.facebook.com/compass.revolving

WILL AND THE PEOPLE

Internationale Vielspieler!

Will And The People besteht aus Will Rendle (Gesang, Gitarre, Bass), Jim Ralphs (Hammondorgel und Melodica), Charlie Harman (Schlagzeug) und Jamie Rendle (Gitarre/ Bass). Kennengelernt haben sie sich auf dem Glastonbury Festival, sind dann gemeinsam in ein Dorf westlich von London gezogen, wo sie nun zusammenleben, proben und schreiben. Vor allem in den Niederlanden ist die Band extrem erfolgreich. So chartete ihr Album „Friends“ auf Platz 8 der Holländischen Charts. Unabhängig davon belegte ihre Single „Lion In The Morning Sun“ Platz 3. Sie spielten auf der Hauptbühne des PinkPop Festival 2013 - Kapazität für 50.000 Menschen - bevor Green Day ihren Auftritt hatten, Jamie Cullum wählte sie als Vorband. Kurz: da kommt eine extrem coole Kapelle nach Bochum die von u´zehn bis elf nochmal so richtig Alarm machen wird!

www.facebook.com/willandthepeople

NÄHE IST
EINFACH



Die Finanzen online selber managen: am PC, Tablet oder Smartphone – rund um die Uhr und überall. Das Online-Banking der Sparkasse Bochum und die Sparkassen-App kennen und nutzen viele.

Doch haben Sie auch schon einmal unsere Online-Beratung genutzt? Wochentags von 8 bis 20 Uhr beantworten wir im Service-Chat Ihre Fragen zum Girokonto, Online-Banking und Co. oder beraten Sie umfassend in der Video-Beratung zu allen relevanten Themen, die Sie beschäftigen.

Und natürlich sind wir in unseren 45 Geschäftsstellen in Bochum auch persönlich für Sie da. Individuelle Beratung durch kompetente Sparkassenberater in der Filiale, auf der heimischen Couch oder auch unterwegs – einfach GUT!



Viel Spaß bei
Bochum Total
wünscht die
Sparkasse Bochum!



22.00

trailer
Wortschatzbühne

22.15

SPARKASSENBUHNE





we are Scientists
HELTER SELTZER TOUR 2017

25.07. ESSEN ZECHÉ CARL coölibri



ROGERS

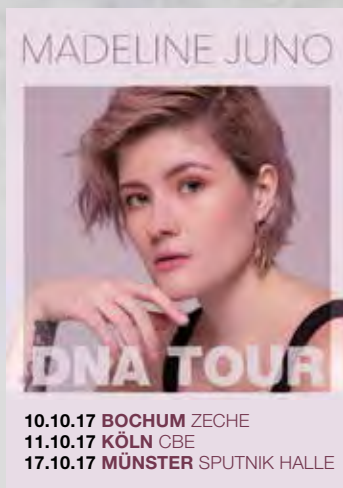
25.08.2017
DORTMUND / FZW

SONDASCHULE
OPEN AIR
PLUS VERY SPECIAL GUEST

SA. 09.09.2017
AMPHITHEATER
GELSENKIRCHEN

coölibri

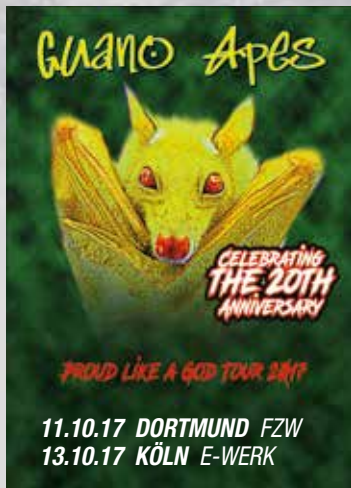
MADELINE JUNO



DNA TOUR

10.10.17 BOCHUM ZECHÉ
11.10.17 KÖLN CBE
17.10.17 MÜNSTER SPUTNIK HALLE

GUANO APES

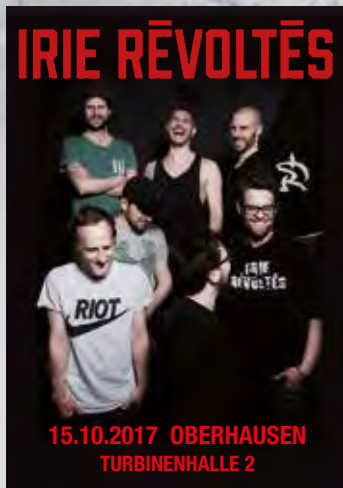


CELEBRATING THE 20TH ANNIVERSARY

PROUD LIKE A GOD TOUR DAY!

11.10.17 DORTMUND FZW
13.10.17 KÖLN E-WERK

IRIE RĒVOLTĒS



15.10.2017 OBERHAUSEN
TURBINENHALLE 2



fink

12.11.2017
KÖLN E-WERK

MARILYN MANSON

29.11. DÜSSELDORF
MITSUBISHI ELECTRIC HALLE



coölibri
vevo **KÄMMER** & **SÜDACC**



KATY PERRY
WITNESS
THE TOUR

23.5.2018 KÖLN LANXESS ARENA

SPIN NEW HELIX JIVE ...



THE JUICY DOLLS

Sexy-saftiger Punkrock aus Oberhausen – Sparkassen-Clubraum-Gewinner

Bamby, Malty, Porky und Verpy sind „vier sexy Jungs im besten Alter. Sie verwöhnen dich mit 4-Akkorde-Punkrock und eingängigen deutschen Texten“. Die saftigen Puppen aus dem nördlichen Ruhrgebiet schreiben sich seit 2011 die Mission „Tanzt und lacht“ auf die Fahnen und haben sich ihre Rolle als krachender Opener der Freitags-Bühne im Riff mit dem Sieg beim Sparkassen-Clubraum-Finale 2017 verdient. Euch erwartet eine 100%-energiegeladene Liveshow mit politischem Charme und gekonnt verpeiltem Humor.

www.facebook.com/thejuicydolls

18.30

riff



WALKING ON RIVERS

Granatenstarker Indie-Folk aus Dortmund

Letztes Jahr äußerst knapp am CampusRuhrcomer-Sieg vorbeigeschrammt, beehren die vier Dortmunder Jungs nun die coolibri-Stage. Florian Weiss, Markus Kullmer, Martin Kreuzer und David Laudage sind begnadete Musiker aus Leidenschaft, ihre eingängigen Popjuwelen mit amerikanischen Folk-Roots wurden von 1Live schon mit den Mighty Oaks oder sogar mit Mumford & Sons verglichen: Sie singen davon, was dich nachts wach hält, und sind live einfach mitreißend.

www.facebook.com/walking.on.rivers

19.30

riff



MUNDWERK-CREW

Heißer Sommer-HipHop aus dem Chiemgau

Acht rappende, singende, scratchende, springende Musikburschen aus Bayern! Ein gesunder Mix aus HipHop, Funk, Reggae und experimentellen Elementen: Ausdrucksvolle Texte, groovende Rhythmen, eingängige Melodien, stampfende Beats. Hinter den Frontmännern Touze und Sebaino am Mikrophon hat sich eine Truppe feinsten Musiker versammelt: Trompeten, Gitarren und Keys erweitern den Klanghorizont Richtung Unendlichkeit, in der man sich getrost verlaufen kann. Die Jungs sind zu einer spektakulären Live-Band gewachsen und

coolibri
stage@riff



MOGLEBAUM

Geniale Klänge aus dem Rheinland Die in Düsseldorf und Köln beheimatete, fünfköpfige Band verbindet elektronische Beats mit wabernden Synthesizerwänden und souligem Gesang – der wohl geheimnisvollste Slot im sechsten Jahr der coolibri-Bühne ever. Die Fusion aus akustischer Instrumentierung (Geige, Saxophon, Drums), weltgewandtem Club- und Pop-Sound und der kraftvollen Stimme von Franziska Geiß schafft den ganz eigenen Moglebaum-Kosmos. Wie schon auf zahlreichen Festivals zuvor wird das Publikum erst staunen und sich dann mitreißen lassen.

www.facebook.com/Moglebaum

20.30

riff

haben im Tourbus Zigtausende Kilometer Asphalt hinter sich: Auf geht's, come on, Bochum!

www.facebook.com/mundwerkcrew

21.30

riff

DINOSAUR PILE-UP Legitime Nirvana-Nachfolger from Leeds (UK)



Von ihrer Amerika-Tour nach Bochum: Frontmann Matt Bigland und Mitsstreiter Mike Sheils und Jim Cratchley gelten, wenn sie so weitermachen, als legitime Kurt-Cobain-Nachfolger und bringen Noise-Rock/Post-Grunge vom Feinsten auf die Ohren. Auch Einflüsse der Deftones und Smashing Pumpkins sind zu hören, listen to: „Eleven Eleven“! Dinosaur Pile-Up, die aufgestapelten Urviecher, sind eine brutal geile Live-

Band – „they are about to go harder, faster and terrifyingly heavier than ever before“ – und das coolibri-Team freut sich tierisch, sie auf die Riff-Bühne zu holen.

www.facebook.com/dinosaurpileup

22.30

riff

OFFSTAGE FR 07.07.



KUMPEL ANTON

Das Q steht für Quantität

Die Bochumer Band Kumpel Anton hat sich für ihr Debütalbum „Das Q steht für Quantität“ fast drei Jahre Zeit gelassen. Die Songs werden zu Kurzgeschichten, die in ihrer humorvollen und sarkastischen Art Gesellschaftskritik und Alltagsgedanken zugleich abbilden. Die Vielseitigkeit der Band spiegelt sich in den unterschiedlichen Genres wieder, die auf dem Album zu finden sind. Dabei bleibt die Band zugleich ihrer Linie treu, Liedermachende mit Hang zu Morricone. Es klingt nach Lagerfeuer und großem Kino, nach Mundharmonika, Flöte und Glockenspiel. Die Brüder Hendrik und Jasper geben dem Hörer Dank verschiedenster Instrumente viel zu entdecken. Die abwechslungsreiche Stimme des Sängers Anton ergänzt die musikalische Vielfalt dabei fantastisch.

20.00



DORIS KLIT UND BLASORCHESTER

Schmutzigste Coverband Bochums

Die Damen und Herren des Doris Klit (Blas-)Orchesters zeichnen sich nicht nur dadurch aus, dass sie den Bochum-Total Rekord im „Wer spielt am längsten ohne Pause?“ von 4,5 Stunden feinsten Musik am Stück halten (aufgestellt 2013 im THREE SIXTY) sondern auch dadurch, dass sie mittlerweile zeitweilig so viele Musiker auf der Bühne haben, dass diese weder auf die Bühne, noch alle zusammen auf ein Foto passen. Bei der „schmutzigsten Coverband Bochums“ wird Covermusik weit weg von „Sweet Home Alabama“ geboten. Hier gibt es den „Soundtrack deines Lebens“, sofern man es laut und „auf die Zwölf“ mag.



21.00



Uni Stress?

Hier gibts die Erholung:
Unser Studententarif
3 Stunden Wellness
für 11,50 €

(Mo - Fr, ab 12.00 Uhr;
nicht an Feiertagen)

LAGO
Die Therme.

wellness für mich.



Über 50.000 m²

Gesundheitsfläche, Saunalandschaft,

Sole- & Wasserwelt, Aquafitness, Kosmetik & Massage

DIE GESUNDHEITSADRESSE IM REVIER

www.gysenberg.de Am Ruhmbach 2 44627 Herne Infos unter: 02323 969-0



THE BALLROOM ROCKETS

The hottest of American Roots Music

21.15

Turbonegro

Authentischer Rock'n'Roll, Rockabilly und Rhythm and Blues im Stil der Bands der frühen 50er Jahre. Zum Repertoire der Ballroom Rockets gehören bekannte und weniger bekannte Rock'n'Roll Hits von Elvis bis Chuck Berry, Blues und Rhythm and Blues von Willie Dixon bis Freddy King. Im Focus der Band stehen aber vor allem auch die Schätze der Rockabilly-Ära. Schon fast in Vergessenheit geratene Titel werden von den Ballroom Rockets wieder belebt und wie damals energiegeladene auf die Bühne gebracht.

FLEXO RODRIGUEZ / OLD STYLES BEST The only PunkRock Jukebox since 1999



Seit 18 Jahren ziert dieser Namenszusatz nun die Flyer und Plakate einschlägiger Festivals, Clubs, AZ's und Juzes. 18 Jahre Schweiß, unzählige Kilometer deutscher Autobahnen und unglaubliche Geschichten, 18 Jahre nur die feinsten PunkRock und HardCore Coverversionen. Ramones, Misfits, Dead Kennedys, The Damned, aber auch „neuere“ Bands wie Sick of it All oder Turbonegro, die fünf Jungs von Old Styles Best aus Bochum und Dortmund vereinen auf der Bühne über 30 Jahre Rock N' Roll Geschichte.

Flexo Rodriguez ist eine fünfköpfige Punk'n'Roll-Band aus dem Ruhrgebiet. Die Band wurde 2014 von Kat Koslowski (Gesang), Karin Pyc und Maren Volkmann (beide Gitarre) gegründet. Nach einem Wechsel an Bass und Schlagzeug spielt die aktuelle Besetzung (mit Marcel Hilgenstock am Schlagzeug, Jens Petereit am Bass) seit Januar 2017 zusammen. 2015 veröffentlichten sie ihre Five-Track-Demo-EP „Rocket Girl“ auf Bandcamp und in den sozialen Netzwerken. Flexo Rodriguez Musik ist eine Mischung aus verschiedenen Punk- und Postpunk-Stilen mit englischsprachigen Songtexten, beeinflusst von Bands wie Turbonegro, The Donnas und Killer Dolls.

Einlass: 21 Uhr, Beginn: 22 Uhr,
anschließend Going Underground Total Party

22.00

Die Fisompete



THE CROSSHEADS Auch im kleinen Kreis ganz groß

The Crossheads aus Bochum sind diesmal am Samstag auf der Wortschatzbühne und heute im ZACHER zu erleben. Auch hier wird die fünfköpfige Band Vollgas geben und Fans und Freunde in Bewegung versetzen.

22.00

ROTUNDE IS BACK Aftershow bei Bochum Total

Mit zwei Aftershowpartys meldet sich die Rotunde als Veranstaltungsort im Rahmen von Bochum Total zurück. Am FREITAG mit Rotunde Busters - Ska, Rocksteady, Foundation inna Soundsystem style mit Tiny T the Mighty Cloudburst (Jam/UK), Alex Fireball (D) und Thee Snufferer (D). Am SAMSTAG wird mit Luna City Express/Norman Weber (Moon Harbour/Lapsus, Berlin) plus Support - House für Stimmung gesorgt.

22.00



ROTUNDE

RATATOUILLE Offbeat, Disco, Supergroup



Das ist die Parole der Ska-Band Ratouille aus Bochum. Sie nimmt den Offbeat des Ska – die jamaikanische Tanzmusik der 60er – und macht einen Diskoabend daraus. Als Gegenbewegung zu allen unguenen Phänomenen des Lebens und damit die Rakete Schuuuub krieg! Sie spielen Ska und immer wieder Dub, Rocksteady und Swing. Mit lauter Bläsern, Orgel und einem Hang zum Polka-Ausraster am späten Abend. Die Texte behandeln die klassischen Themen Liebe, Sehnsucht und Tanz, aber auch die Stadt und den Widerstand.
Danach: Trojan Ska Party.

22.30



ROTUNDE



WDR **1 LIVE** VISIONS **COMPUTER** RANK innogy

BIG DAY OUT **9.0**

FESTIVAL



LIEDFETT
 EMIL BULLS
DONOTS
 THE INTERSPHERE
ALLIGATOAH
 BLOCKRUDEL THE AMITY AFFLICTION
 MARATHONMANN FLASH FORWARD
BILLY TALENT
 KYLE GASS BAND
BOSSE
 HEISSKALT
 MONSTERS OF LIEDERMACHING
TURBOBIER
JORIS
 TIM VANTOL
 BRKN

© BY WOLFF PPK



Jetzt
TICKETS
 sichern:
www.jzi.de

4. + 5.8. 2017

ANRÖCHTE (NRW)



Warsteiner

INFO-ECKE

SEIT 20 JAHREN MIT DABEI



BOCK AUF GRÜNEN STROM

Die Stadtwerke Bochum investieren sowohl vor Ort in Bochum als auch bundesweit in den Umbau der Energieversorgung. „Nach Inbetriebnahme aller Anlagen werden die Stadtwerke Bochum eine regenerative Erzeugungsleistung von rund 115 Megawatt im Portfolio haben. Das reicht aus, um pro Jahr rund 360 Mio. Kilowattstunden Ökostrom zu produzieren oder rechnerisch etwa die Hälfte der Bochumer Haushalte mit umweltfreundlichem Strom zu versorgen“, bilanziert Dietmar Spohn, Sprecher der Geschäftsführung der Stadtwerke Bochum. Mit 56,9 Megawatt liegt ein Schwerpunkt der Projekte der Stadtwerke Bochum im Bereich Wind Offshore, 42,4 Megawatt im Bereich Wind Onshore, 10,4 Megawatt im Bereich Solarenergie und 5,9 Megawatt in sonstigen Projekten. Und wie schon in den letzten Jahren fließt bei Bochum Total nur grüner Strom der Stadtwerke Bochum durch die Leitungen. Da macht das Gitarrensolo doch gleich doppelt Spaß!

STADTWERKE
BOCHUM



www.bochum-total.de

1LIVE bei Bochum Total

Wenn das Bermuda3eck rockt, ist 1LIVE seit 20 Jahren mit dabei! Mit einer Mischung aus etablierten Bands und neuen Talenten hat das junge WDR-Radio bei Bochum Total immer wieder für ein Programm der Extraklasse gesorgt. Ob Silbermond, The Boss Hoss, Casper, Mark Forster, Andreas Bourani oder Kraftklub, das Who's who der deutschen Musikszene hat hier die Feuertaufe bestanden und die Fans begeistert. Auch in diesem Jahr wird 1Live beim größten Festival in der Region ein großartiges Programm präsentieren.

WDR **1** LIVE

POP
coN-NECT

TRINATIONALER
AUSTAUSCH MIT
POP CON-NECT

pop coN-nect fördert Nachwuchsbands aus Belgien, den Niederlanden und NRW mit Artist Development und Auftritten bei internationalen Festivals. 2017 sind mit dabei: Oliver aus den Niederlanden, DVKES aus Belgien und die deutsche Band Coming Down. Dieser trinationale Bandaustausch beinhaltet unter anderem Auftritte bei Bochum Total und beim DVERS-Festival (Sittard/Niederlande), Coaching durch die PXP Hogeschool/Belgien und Auftritten in angesagten Clubs in NRW, Belgien und den Niederlanden. Zudem werden die geförderten Nachwuchsbands mit Bookern, Veranstaltern und Popförderern vernetzt. pop coN-nect ist ein Modellforum für die Entwicklung internationaler Förderperspektiven. Förderung/Kooperation: Kulturministerium NRW, KULTURsekretariat NRW, Poppodium Nieuwe Nor/Heerlen, Provinz Limburg/NL, Kulturbüro der Stadt Bochum, PXL Hogeschool/B, POPNRW, Bochum Total/Cooltour.

Nach der umwerfenden Nachfrage nach unserem Bändchen in den letzten Jahren, gibt es auch diesmal ein tolles Festivalbändchen für Zweifelfuzzi am Infostand und an allen Bierwagen. Liebevoll von Dina gestylt und kunstvoll gewebt, unterstützt Ihr mit dem Kauf unseres Festival-Bändchens Bochum Total und könnt Euch „Offizieller Festival Supporter“ nennen! Gibts am Infostand und an allen Bierständen!



KÖNIG-BRAUEREI WIEDER DABEI

Zum vierten Mal Partner von Bochum Total



Ebenso wie Bochum Total ist auch König Pilsener eine Institution im Ruhrgebiet. Bereits 1858 gründete Theodor König in Duisburg-Beeck die König-Brauerei. Der gelernte Braumeister hatte früh die künftige Bedeutung der Region mit ihren Kohlevorkommen erkannt. Seine Vision: Der beginnende Abbau der Kohle würde immer mehr Arbeitsplätze schaffen und Menschen in die Region bringen. Und am Feierabend würden all diese Menschen ein gutes Bier zu schätzen wissen.

Fast 160 Jahre später wissen wir: Theodor König hat Recht behalten mit seiner Vision vom Ruhrgebiet – und mit seiner Vision vom Wunsch der Leute nach einem guten Bier. Die König-Brauerei ist heute einer der größten Brauereien des Ruhrgebiets und ganz Deutschlands. Und auch heute noch ist König Pilsener das Bier für alle, die Wert auf Bodenständigkeit und Tradition legen. Auf Qualität und Verlässlichkeit. Und für alle, denen bester Geschmack wichtig ist, wenn sie mit Freunden ausgelassen auf einem der größten Musikfestivals Europas feiern. Wir freuen uns sehr, 2017 bereits zum vierten Mal Partner von Bochum Total zu sein und wünschen allen Besuchern viel Spaß!

Glasfrei dabei

Glasflaschenverbot gegen Scherben:

Hunderttausende nette Leute lockt das Musikfestival jährlich in die Innenstadt. Es gilt daher als eines der europaweit größten kostenlosen Rock-Pop-Festivals. Seit 2010 geht Bochum Total gänzlich ohne Glasflaschen über die Bühne. Seit 2010 verzeichneten wir erheblich weniger Sanitätseinsätze und 2016 hatten wir fast keine Schnittverletzung. Bochum Total wird daher glasfrei bleiben. Also: Sowohl das „Mitführen“ von Glasflaschen, als auch der Verkauf von Glasflaschen wird während

Bochum Total

2017 auf dem Veranstaltungsgelände und in den angrenzenden Bereichen verboten sein. Wir bitten um Eure Mithilfe und Verständnis. Bitte lasst Eure Glasflaschen zuhause!



KULTURELLE KOOPERATION Bochum-Krakau Bandaustausch

Seit Jahren arbeiten die Studentenwerke aus Bochum und Krakau eng zusammen, um die Studierenden ihrer beiden Städte näher zusammen zu bringen. Aus dieser Kooperation ist 2015 eine neue Idee entstanden: Ein Bandaustausch zwischen Bochum und Krakau, oder genauer: Zwischen dem größten Innenstadtfestival Europas – Bochum Total – und dem beliebtesten studentischen Open-Air-Festival Polens – der Juwenalia! Das AKAFÖ-Kulturbüro BOSKOP schickte im Mai 2017 mit den Jungs von Walking on Rivers eine studentische Newcomer-Band nach Krakau zur Juwenalia, während die polnische Band Squirrel on a Tree (Wiewiórka Na Drzewie) bei Bochum Total auftreten wird. Welche deutsche Band dann 2018 in Krakau dabei ist, wird beim Finale des Campus RuhrComer Festivals im riff bekannt gegeben. juwenalia.krakow.pl www.akafoe.de/boskop

BOSKOP
AKAFÖ-KULTURBÜRO

INFO-ECKE

coolibri-Stage@riff

coolibri

Am Konzept hat sich nichts geändert. Auch diesem Jahr wird das Stadtmagazin coolibri und der Club Donnerstag bis Samstag wetterunabhängiges Live-Programm mit großartigen Bands auf der coolibriStage@Riff präsentieren.
www.coolibri.de

DIE SINALCO SCHMECKT!

Schon seit 1905 besticht der deutsche Markenklassiker Sinalco durch den leckeren Geschmack. Das Besondere: Alle Produkte werden mit natürlichem Mineralwasser hergestellt! Seit mittlerweile fünf Jahren sind wir von Sinalco nun schon Partner von BOCHUM TOTAL – und das immer wieder gern! Während ihr ausgelassen feiert, sorgen wir für eine Auswahl an leckeren Erfrischungen. Und habt ihr euch einmal verirrt, zeigen euch die vielen Sinalco Banner wo's lang geht. Sinalco wünscht euch viel Spaß beim diesjährigen BOCHUM TOTAL!



Kunst & Co

KUNST UND CO.

Der außergewöhnliche Markt auf Bochum Total

Der außergewöhnliche Markt bei Bochum Total
Die Kulturmeile auf der Viktoriastraße rund um die Wortschatzbühne. Regional und internationale Künstler, Kunsthandwerker und Kreative stellen aus: Selbstgemachtes, Abgefahrenes, Trendiges, Nützliches und Kitschiges. Platten- und CD Dealer, Bücherwürmer und Freaks präsentieren Raritäten, Devotionalien und Schnäppchen. Angebote Total! Don't miss! Marktzeiten: Donnerstag und Freitag 17 bis 23 Uhr, Samstag 15 bis 23 Uhr, Sonntag 14 bis 22 Uhr.

Shirts & Tattoos

Außer den Bochum-Total-Supporter-Bändchen haben wir auch in diesem Jahr wieder unsere Festivalshirts in aktuellem Design und in allen Größen. Dazu gibt es wieder unsere Aufklebe-Tattoos mit einem speziell für Bochum Total entworfenem Design. Auch mit diesem tollen und lustigen Produkt unterstützt Ihr Bochum Total! Nur dank Eurer Hilfe können wir dieses wunderbare Festival auch weiterhin kostenlos und auf diesem Niveau anbieten. Gibts am Infostand und an allen Bierständen!

Helpf mit – Support your local Festival!



Besucht unseren Webshop unter www.stonewash.org





**ZELT
FESTIVAL
RUHR**

WDR
2

STADTWERKE
BOCHUM



Sparkasse. Gut für Bochum. 

17 TAGE ERLEBNISWELT 18.08. – 03.09.2017

KEMNADER SEE BOCHUM
www.zeltfestival.ruhr



20.08.
BASTILLE



28.08.
ANDREAS BOURANI



18.08.
PLACEBO

HEiNZ

TICKETHOTLINE: 0180.500 4222* | MO.–FR. 10.00 – 18.00 UHR

17.00 MEINE ZEIT ABRAMOWICZ RICHARD ISTEL	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
17.45 BEN REDELINGS	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE
18.00 RÜHRCOMER FESTIVAL - DIE 4 SIEGER DER VORAUSSCHEIDUNGEN	COOLIBRI-STAGE@RIFF
18.15 WOMAN THE PICTUREBOOKS JONA BIRD	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
19.00 DÉVO-TION TOMATETE WHISKERLAD	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE KOCHMOMENTE CAFÉ KONKRET
19.30 ABAY TURBOBIER THE DEAD LOVERS	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
20.00 THE SMIGX THE DESERT COMPANY	MANDRAGORA ZACHER
20.15 LELAND P. VS B-BANDE	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE
20.45 ALICE MERTON MONTREAL THE BLUE POETS	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
21.15 RÜHRCOMER FESTIVAL -MOWAH (VOR-JAHRESSIEGER)	COOLIBRI-STAGE@RIFF
22.00 2BLÜE DOUBLE CRUSH SYNDROME	FLASHBACKS DIE TROMPETE
22.30 RÜHRCOMER FESTIVAL - SIEGEREHRUNG	COOLIBRI-STAGE@RIFF

17.00 LOTTE Goodbye Fairground. TANTE MAYER	 1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
17.45 SCIENCE SLAM	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE
18.15 JÜLIAN PHILIPP DAVID VAL SINESTRA WIEWIÓRKA NA DRZEWIE	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
18.30 THE JUICY DOLLS	COOLIBRI-STAGE@RIFF
19.00 SCIENCESLAM	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE
19.30 HEISSKALT IMMINENCE FLOOD WALKING ON RIVERS	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE COOLIBRI-STAGE@RIFF
20.00 KUMPEL ANTON	PINTE
20.15 SCIENCE SLAM	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE
20.30 MÖGLEBAUM	COOLIBRI-STAGE@RIFF
20.45 ALICE FRANCIS ANY GIVEN DAY ALPHA BOYS	1LIVE-BÜHNE HEINZ-BÜHNE SPARKASSEN-BÜHNE
21.00 DORIS KLIT UND BLASORCHESTER	THREE SIXTY
21.15 THE BALLROOM ROCKETS	TUCHOLSKY
21.30 MUNDWERK-CREW	COOLIBRI-STAGE@RIFF
22.00 REVOLVING COMPASS FLEXO RODRIGUEZ/OLDSTYLES BEST ROTONDE IS BACK (PROGRAMM S.26) THE CROSSHEADS	TRAILER WORTSCHATZBÜHNE DIE TROMPETE ROTONDE ZACHER
22.15 WILL AND THE PEOPLE	SPARKASSEN-BÜHNE
22.30 DINOSAUR PILE-UP RATATOUILLE	COOLIBRI-STAGE@RIFF ROTONDE

!!! Support your local Festival!

Bochum Total finanziert sich durch den Verkauf von Speisen, Getränken und unseren Festival Supporter-Artikeln. Wenn Ihr Bochum Total unterstützen wollt, lasst Eure Flaschen und Rucksäcke zu Hause und kauft an den Ständen vor Ort. Die Allermeisten haben faire Preise! Das ist viel billiger, als fetten Eintritt (wie bei den meisten Festivals) zu zahlen. Und es hilft uns, Bochum Total am Leben zu erhalten.
Unterstützt Bochum Total. Kauft vor Ort.

Do+Fr ab 17 Uhr,
Sa ab 15 Uhr
So ab 15 Uhr rund um die
Wortschatzbühne
KUNST UND
Der außergewöhnliche Markt auf Bochum Total

15.00
JANOU SPARKASSEN-BÜHNE

15.30
NADINE BLIDA TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

15.45
ELIA SPARKASSEN-BÜHNE

16.30
MOSES W. TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

17.00
ALIDAXO 1LIVE-BÜHNE
NEUFUNDLAND HEINZ-BÜHNE
LARA SNOW SPARKASSEN-BÜHNE

17.45
MATTHIAS REUTER TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

18.15
FAYZEN 1LIVE-BÜHNE
JO HARTMANN HEINZ-BÜHNE
GURR SPARKASSEN-BÜHNE

18.30
ANTIFUCHS COOLIBRI-STAGE@RIFF

18.45
OLIVER HILBRING/MICHAEL HOLTSCHÜLTE TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

19.30
FOTOS 1LIVE-BÜHNE
KMPFSPRT HEINZ-BÜHNE
ILLEGALE FARBEN SPARKASSEN-BÜHNE
EAST INDIAN ELEPHANT COOLIBRI-STAGE@RIFF
NOSFERATU - EINE SYMPHONIE D. GRAUENS ROTTSTR 5 THEATER

20.15
HÄYNRICH TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

20.30
SCHÄFE & WOLFE COOLIBRI-STAGE@RIFF

20.45
POHLMANN 1LIVE-BÜHNE
WHO KILLED BRUCE LEE HEINZ-BÜHNE
THE RIPTIDE MOVEMENT SPARKASSEN-BÜHNE

21.00
THE SWINGING BALLROOM ORCHESTRA TUCHOLSKY
LOS GERLACHOS THREE SIXTY
TANTE MAYER ZACHER

21.30
CAPTAIN DISKO COOLIBRI-STAGE@RIFF

22.00
THE CROSSHEADS TRAILER WORTSCHATZBÜHNE
ROTUNDE IS BACK (PROGRAMM S.26) ROTUNDE
ALPHA BOYS DIE TROMPETE

22.15
ZIGGY ALBERTS SPARKASSENBUHNE

22.30
KÖCHKRAFT DURCH KMA COOLIBRI-STAGE@RIFF

15.00
DVKES SPARKASSEN-BÜHNE
ANJA LIEDTKE & THOMAS AIGNER TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

15.50
EN ROUTE TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

16.00
COMING DOWN SPARKASSEN-BÜHNE

16.15
NILS-CHRISTOPHER TRIO TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

17.00
GOLF 1LIVE-BÜHNE
LOST IN LUCY HEINZ-BÜHNE
OLIVER SPARKASSEN-BÜHNE

17.45
SARAH LAHN TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

18.15
LOUKA 1LIVE-BÜHNE
BRETT HEINZ-BÜHNE
CASA D' LOCOS SPARKASSEN-BÜHNE

19.00
DIE ZELTEN TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

19.30
CARPARK NORTH 1LIVE-BÜHNE
STAUBKIND HEINZ-BÜHNE
FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE SPARKASSEN-BÜHNE

20.15
KLAUS MÄRKERT TRAILER WORTSCHATZBÜHNE

20.45
MOOP MAMA 1LIVE-BÜHNE
BLUES PILLS HEINZ-BÜHNE
PAMELA FALCON SPARKASSEN-BÜHNE

21.15
SARAJANE TUCHOLSKY

22.00
INADREAM FLASHBACKS

FINAL CALL - DIE ABSCHLUSSPARTY RIFF

Donnerstag:
DJ OGC's BlackVibes (All kind of black music)

Freitag:
Klaus Bader „A Dynamic Meditation“

Samstag:
Klaus Bader „Dance Electric“

Sonntag:
DJ OGC „Game!Over“ (Charts Elektro mix)



GAME-Bühne



**ZELT
FESTIVAL
RUHR**

MOBILITÄT
FLIEGE

STADTWERKE
BOCHUM



Sparkasse. Gut für Bochum.

18.08. – 03.09.2017
KEMNADER SEE BOCHUM

www.zeltfestival.ruhr



WDR 2

23.08.
MAX GIESINGER



WDR 2

24.08.
EMELI SANDÉ



19.08.
LABRASSBANDA



WDR 1 LIVE

02.09.
257ERS

MUSIKPROGRAMM

- 19.08. JOY DENALANE
- 20.08. SILLY
- 21.08. JOEL BRANDENSTEIN
- 22.08. YVONNE CATTERFELD
- 25.08. MIKE SINGER
- 26.08. SARAH CONNOR²
(AUSVERKAUFT)
- 26.08. THE HUMAN LEAGUE
- 28.08. MORCHEEBA
- 29.08. MARCO MENGONI
- 31.08. ROYAL REPUBLIC
- 01.09. DIETER THOMAS KUHN
& BAND

GASTSPIELE / COMEDY

- 27.08. FRANK GOOSEN
- 27.08. GERBURG JAHNKE
- 30.08. JOCHEN MALMSHEIMER
- 31.08. TONY MONO
- 03.09. DER DENNIS¹
- 03.09. FRANK GOOSEN
(ZUSATZSHOW)

¹ WDR 1 LIVE ² WDR 2

KINDERPROGRAMM



- 19.08. ROBIN HOOD
- 20.08. JANOSCH
- 26.08. DER KLEINE DRACHE
KOKOSNUSS
- 27.08. PETTERSON & FINDUS
- 02.09. VOLKER ROSIN
- 03.09. DAS DSCHUNGELBUCH



WDR 2

24.08.
WINCENT WEISS



25.08.
JENNIFER ROSTOCK



02.09.
JUDITH HOLOFERNES

TICKETHOTLINE: 0180.500.4222* | MO.–FR. 10.00 – 18.00 UHR

¹14 ct. / Min. aus dem deutschen Festnetz; max. 42 ct. / Min. aus dem Mobilfunk.

AKAFÖ Kulturbüro boskop

Seit über 30 Jahren gibt es das AKAFÖ-Kulturbüro BOSKOP schon. Und seitdem macht die Einrichtung des Studentenwerks Kultur an den Hochschulen und in Bochum, laut und leise, für jeden und für spezielle Interessen. Ob Campus RuhrComer oder internationaler Austausch, ob Lesung oder Party, BOSKOP hat für alle etwas in petto. Wer selbst mal mitmachen will, ist auch herzlich willkommen: Bei der Jamsession, beim Improtheater oder bei Kursen und Workshops zu diversen Themen. BOSKOP ist das Bindeglied zwischen Campuskultur und städtischer Kulturszene und somit ein wichtiger Partner innerhalb der UniverCity Bochum. Und auch bei Bochum Total ist BOSKOP seit vielen Jahren vertreten. Diesmal mit dem Finale des Campus RuhrComer 2017 im Riff und mit personeller und inhaltlicher Unterstützung der Trailer Wortschatzbühne. www.akafoe.de/kultur

BOSKOP
AKAFÖ-KULTURBÜRO

INFO-ECKE

**Hin. Hoch.
Runter. Da.**

Der kurze Weg ist das Ziel.

Dortmund Airport: der Flughafen in deiner Nähe mit 32 Zielen in ganz Europa.

Näher als du denkst.

Infos und Buchung unter
www.dortmund-airport.de

Dortmund Airport 21



JANOU

Wie ein warmer Sommerregen

Janou – ein Nordlicht in der Bochumer Musikszene. Die junge Liedermacherin aus Wilhelmshaven entfacht seit 2013 Begeisterungstürme auf den Bühnen des Ruhrgebiets. Janou steht zwar allein auf der Bühne, aber sie kommt mit gewaltiger Power. Mit ihrem soulig-warmen Gesang bringt sie eingängige Popmelodien mit Tiefgang begleitet von folkigen Pickings auf der Gitarre. Mit der Loopmaschine im Gepäck liefert sie ein genreübergreifendes, handgemachtes Programm mit Soundvielfalt und Herz.

www.facebook.com/janoumusic

NADINE BLIDA

Einfach fallen lassen

Nadine Blida, Singer und Songwriter aus Bochum, erzählt Geschichten vom Gehen und Zurückgelassen werden. Ihre Lieder sind Momentaufnahmen, Erzählungen davon, dass man nicht alles im Leben planen kann besonders nicht das, was das Herz will. Wie oft stellt man sich die Frage: Kopf oder Bauch? – und wie oft nicht, weil es der Kopf nicht zulässt? Nadine verzaubert mit Gesang, Gitarre und Text. Einfach vorbeikommen, fallen lassen und zuhören.

15.30

trailer
Wortschatzbühne

Ein Wort
zur
Sicherheit



Bochum Total ist ein sicheres Festival – und das seit der ersten Veranstaltung. Wir geben uns gemeinsam mit Polizei, Ordnungsamt und Feuerwehr allergrößte Mühe, dass auch in Zukunft – so weit irgend machbar – niemandem etwas geschehen kann. Aber: Das geht nur, wenn Ihr auch mitmacht und Euch bewusst seid, dass Ihr diejenigen seid, die das in der Hand haben. Achtet auf Euch und Eure Freunde! Vorsicht vor Alkohol und Drogen! Geht Streit und Gedränge aus dem Weg und verhaltet Euch so, wie Ihr es auch von anderen erwartet. Dann wird und bleibt alles gut.

15.00

SPARKASSENBUHNE



ELIA

Tief im Westen 2.0

Die Story des jungen und aufstrebenden Künstlers Elia aus Bochum, könnte so keinen besseren Start haben. Fest verwurzelt mit dem Ruhrgebiet, Sohn iranischer Einwanderer und jüngstes Mitglied einer großen, kulturell und musikalisch ausgeprägten Familienhistorie. Die konstanten Berührungspunkte zu diversen Stilrichtungen des amerikanischen Hiphop, Soul, der neuen deutschen Welle und eher anspruchsvollem elektronischen Sounds, sind Wegbegleiter, Einflüsse und stilprägend für den Sound den er verkörpert. Abgerundet durch jahrelanges Produzieren von eigenen Beats und einem SAE-Studium in Audio-Engineering, ließ er seinem kreativen Schaffen freien Lauf und schuf seinen ersten ernstzunehmenden Independent-Output mit der EP „Neongrau“ und der dazugehörigen Single- und Video-Auskopplung „Über den Wolken“. Eine wunderschöne Sommerhymne, die sich prompt als Ohrwurm entpuppt. Innerhalb kürzester Zeit sorgte die Nummer nicht nur bundesweit für eine große Aufmerksamkeit, sie diente Elia auch als Katalysator für erste Gigs vor großem Zuschauerpublikum, so auch hoffentlich am Samstag auf der Bühne am Kap!

www.facebook.com/eliamusik

15.45

SPARKASSENBUHNE





MOSES W.

Stand-Up-Kabarett mit Musik

Im Minutentakt fräst Moses W. durch die heißen Eisen unserer Zeit: Plastik, Wasser, Fleisch, Religion, die Pharmaindustrie, die Jugend von heute, die Sünden von gestern, neue Medien und alte Gewohnheiten. Und Brot. Dabei lässt er kein Auge trocken, keinen Gag ungenutzt und kein Lied ungesungen. Die schlechten Nachrichten überschlagen sich, die Welt mit ihren Problemen schellt Sturm. Was soll man tun? Aufmachen? So tun, als wäre man nicht da? Oder mit Sack und Pack durchs Klofenster verschwinden? Moses W. schaltet erstmal Handy und Computer aus, saugt Staub und macht sich Gedanken über die Absurditäten des Alltags und das Dickicht des Unlogischen. Warum kaufen wir uns jedes Jahr ein neues Handy, schaffen es aber trotzdem nur einmal im Jahr, bei Oma anzurufen? Warum importieren wir über hunderte von Kilometern Wasser, wenn es zu Hause lecker aus dem Wasserhahn tropft? Moses W. hinterfragt jene Dinge, die uns als selbstverständlich erscheinen, seziert deutsche Ansichten und Gewohnheiten und haut sie dem Zuschauer bodenständig, temporeich und mit viel Spontanität um die Ohren. Lied gut. Witz gut. Alles gut. Übrigens: auch als Aufrechter kann man sich mal hinsetzen.

www.moses-w.de

ALIDAXO

Retro war gestern!

Als klassischer Hip-Hop-Act gestartet, sind Mischa, Erdi und Seppo aus Bochum und Herne seit Anfang 2015 dabei, sich unter der Regie von Produzent und Multiinstrumentalist Dennis Brzoska (Susanne Blech, Urbanatix) neu zu positionieren: Die zehn Songs auf „Retro War Gestern“ sind zwar durchweg mit ausgefeiltem Sprechgesang durchgezogen, scheren sich aber wenig um die Codes des Genres und gehen eine angstfreie Liaison mit Pop, Indierock und Elektroklängen ein. Dabei sind überlebensgroße Refrains kein Zufall, man kann sich die ausgetütelten, aber super eingängigen Songs auch problemlos im Radio vorstellen. Dabei vermischt das Trio textlich mit viel Wortwitz alltägliche Beobachtungen und jugendliche Aufbruchsstimmung mit ironischer Gesellschaftskritik oder sogar einem ungebrochenen Lob an die Oberflächlichkeit. ALIDAXO schaffen mit spielerischer Leichtigkeit eine Verbindung zwischen Rap, Pop und Elektro und hinterlassen mit Songs wie „Überlebensland“, „Weltreise“, „Leuchten Baby“ oder „Plastik“ potentielle Hits mit Ohrwurmcharakter.

www.facebook.com/alidaxomusic

NEUFUNDLAND

Wir werden niemals fertig sein

Zwei Sänger, beide heißen Fabian, beide Mitte zwanzig, beide schreiben gemeinsam Texte, beide haben Stimmen, die unterschiedlicher kaum sein könnten. Die eine melancholisch-düster, die andere voll Sturm und Drang. So verschieden sie sind, so sehr greifen sie doch ineinander: Nachdenklichkeit, getragen von der Wut und der Haltung, die ihre Punkrockwurzeln durchscheinen lassen. Mit Versen wie „Joseph Stalin kauf Uniformen bei Primark“ und „Es gibt niemanden der mir vorschreibt, wie ich zu verlieren habe“ offenbart sie aber die Attitüde der Band am deutlichsten: Deutscher Pop muss sich nicht anbiehern. Er darf sogar grotesk sein. Musikalisch konkurrieren dabei orchestrale Finessen mit ekstatischen Elektronika. Große Melodien und schillernde Popaffinität unterstreichen den hybriden Charakter der aktuellen EP. Der Sound, den sich NEUFUNDLAND erarbeitet haben, changiert zwischen der Postpunk-Düsternis von Interpol, der zarten Wucht und würdevollen Eleganz von Sigur Rós und der Detailverliebtheit elektronischer Tanzmusik wie sie etwa Moderat schaffen. NEUFUNDLAND setzen eine eklatante Marke in der deutschen Musiklandschaft: infektiös für die Ohren, beeindruckend, exklusiv.

www.facebook.com/Neufundlandmusik

16.30

trailer
Wortschatzbühne

17.00

WDR LIVE
BÜHNE

17.00

HEINZ BÜHNE



LARA SNOW

Künstlerin der Extreme aus Isreal

Ihre Wurzeln liegen in einem Wüstenland, sie verkörpert aber die schöne Kälte des Schnees. Wie die Gegensätze Hitze und Kälte spielt auch ihre Musik mit den verschiedenen Elementen, ein fortlaufendes zusammen und gegeneinander Wirken, welches sich als Ganzes präsentiert. Ihre sehr weibliche und fast mädchenhafte Stimme nimmt einen von weich gesungen Textstellen mit in trotzige Rap-Phrasen unterstützt von dramaturgischen und tanzbaren Beats. Die Kombination der Gegensätze kreiert ein Musterbeispiel für den Cross Over. Das ist Lara Snow, ein Duo aus Tel Aviv. Energetisch auf der Bühne bringen sie, Valery Sherman und Jonatan Harpak, das Publikum zum Beben und noch wichtiger: zum Mitfühlen. Durch ihre Wurzeln in Punk und Rock, vereint mit modernem Elektro und Valerys weicher Seite, wurden Fans in aller Welt schon mit auf eine musikalische Reise genommen. In ihren vielen Live Shows, die sich von Tel Aviv über Europa bis nach Kanada und in die USA erstrecken, schreckt Lara Snow vor nichts auf der Bühne zurück.

www.facebook.com/laravsnow



MATTHIAS REUTER

Auswärts denken mit Getränken

Wenn man zu Hause mal in Ruhe denken will, dann ist man ja sehr oft abgelenkt. Man hat sich gerade hingewetzt und schon ruft wieder einer an. Und wenn nicht, dann ruft man selbst jemanden an und fragt, warum keiner anruft. Im internetfähigen Smartphone trägt man ständig die komplette Welt mit sich rum. Fortwährend klopfen irgendwelche Informationen an die Tür. Tagesschau App, Spiegel Online, Facebook, E-Mails, SMS, Twitter, What's-App-Nachrichten, neue Kino-Trailer, Radio, Werbefernsehen oder einfach geschwätzige Bekannte – eine kontemplative Lebensweise ist kaum noch denkbar. Der Kabarettist Wolfgang Neuss hat in den sechziger Jahren einmal den schönen Satz gesagt „Heute mach ich mir kein Abendbrot. Heute mach ich mir Gedanken...“ Zu der Zeit ging das noch. Mittlerweile ist zu Hause denken kaum noch möglich. Darum probiert Matthias Reuter jetzt mal was Neues aus. Er denkt auswärts. Und zwar da, wo er am wenigsten abgelenkt ist: auf der Bühne im Kabarett. Dazu spielt er Klavier. Das Publikum ist herzlich eingeladen, im Rhythmus mitzudenken. Oder etwas zu trinken. Oder beides. Auswärts denken mit Getränken – das müsste ja im Synonymwörterbuch ohnehin seit Jahren neben dem Begriff Kabarett stehen. Und ein Blick in die Tagespresse zeigt: Gute Gründe zum Denken und Trinken gibt es immer wieder aufs Neue...



FAYZEN

Wunderbarer Singersongwriter-Pop

Wer Musik ernst nimmt, muss sie groß meinen. Der Musiker darf keine Angst haben vor mächtigen Worten, er muss etwas wollen, das bedeutender ist als er selbst, und deshalb ist es auch so richtig, dass Fayzen auf die Frage, wieso er im Alter von 15 Jahren mit der Musik angefangen hat, antwortet: „Ich wollte etwas Wahres machen. Und klar, die Welt verändern wollt' ich schon auch.“ Damals, Ende der 90er, geht das mit schnellem, klarem, gesellschaftskritischem Rap und selbstproduzierten Mixtapes, von denen der heute 32-Jährige 20.000 Stück in den Straßen seiner Hamburger Heimat verkauft. Einen Großteil der Einnahmen schenkt er seinen Eltern, als Dankeschön für eine unbeschwertere Kindheit, die sie ihm trotz Flucht aus dem Iran ermöglichten. Aber auch als Beweis: Schaut, euer Junge schafft das. Rund 17 Jahre später: den Hip Hop hört man immer noch heraus, aber die meisten Titel sind nun weicher, stiller, Singersongwriter-Pop ohne Worthüllen und Instant-Gute-Laune-Lyrics. Fayzen singt von der Sehnsucht nach Zuhause und der Kraft des Fernwehs, er gibt dem Kummer einen Namen und der Hoffnung einen Sound. Im Mai erschien das neue Album, „Gerne allein“, eine weitere persönliche Platte, ein weiterer Versuch, an der Welt zu rütteln.. Musik ist wahrhaftig. Und näher kann ein Künstler der Wahrheit vielleicht gar nicht kommen.

www.facebook.com/FayzenHH

17.00

SPARKASSENBUHNE



17.45

trailer
Wortschatzbühne

18.15

WDR LIVE
BUHNE



JO HARTMANN

Rock aus dem Pott!

Jo Hartmann, das ist deutschsprachige Rockmusik, die sich nicht der gängigen Klischees bedient, sondern mit knallharten Gitarrenriffs, treibenden Grooves und eingängigen Songs überzeugt und zählt zu den wenigen Bands in NRW, die sich mit dem Prädikat „exzellente Liveband“ auszeichnen dürfen. Die Spielfreude der Band und die immer größer werdende Fangemeinde lassen jedes Konzert zu einer Riesenparty werden. Deutschrock war gestern. Heute ist Jo Hartmann!

www.facebook.com/JoHartmann.
RockAusBochum



GURR

Female Garage Rock

„First Wave Gurrlore“ nennen sie ihr eigenes Genre. GURR sind Andreyka Casablanca und Laura Lee. Die beiden Wahl-Berlinerinnen machen Garage-Rock auf Pop Melodien mit Psychedelic- und Wave-Elementen und erinnern stark an britischen Post-Punk der 70er und 80er Jahre. „Selten klang das Genre aufregender“, sagt der Musikexpress. Ihr Debütalbum „In My Head“ erschien im Oktober 2016 und sorgte bereits kurz nach Veröffentlichung für Wirbel auch in US-Musikmedien wie zum Beispiel Stereogum. Für „Walnuss“, die zweite Single von „In My Head“, hat sich das Berliner Duo für ein Doppelrelease auf Deutsch und Englisch entschieden. Sperrige deutsche Texte treffen auf kalifornische Leichtigkeit. Live darf man sich auf einiges gefasst machen: „Wir sind ein bisschen wie Furien auf der Bühne“, sagt Laura. Wir dürfen also durchaus gespannt sein

www.facebook.com/gurrband



OLIVER HILBRING & MICHAEL HOLTSCHULTE

Zwei Stricher trumpfen auf

Holtschulte und Hilbring begeistern ihre Fans durch ihre beliebten, lustigen Cartoonbücher. Im Netz bespaßen sie ihr treues Publikum mit ihren Serien „Tot aber lustig“ (Micha Holtschulte über 300.000 Facebook-Fans) und „Schön Doof!“ (Hilbring über 100.000). Oli Hilbring steht zum Thema Fußball schon mal mit den Bochumer Autoren Frank Goosen oder Ben Redelings auf der Bühne, Michael Holtschulte war u.a. zu Gast bei TV Total. Das Cartoonisten-Duo feierte beim Festival Bochum Total im Sommer 2016 eine erfolgreiche Premiere ihrer Bühnenshow „Zwei Stricher packen aus“. Seitdem sind sie mit ihrem abendfüllenden Programm deutschlandweit unterwegs. Egal wo die beiden auftreten, die Reaktionen des Publikum sind positiv - ein Besucher in Düsseldorf: „Ihr seid abartig, ich hab den ganzen Abend durchgelacht!“ Nach Auftritten beim LitPop Festival Leipzig, der Extraschicht und in der Caricatura in Kassel kommen die beiden Gagraketen zum erneuten Heimspiel nach Bochum. Neue Cartoons, neue Rock-Klassiker alles total lustig, alles für die Fans im Pott.



18.15

HEINZ BÜHNE

18.15

SPARKASSEN BÜHNE



18.45

trailer
Wortschatzbühne



FOTOS

Alles offen

Zwischen 2006 und 2010 spielen FOTOS Konzerte in über 20 Ländern und veröffentlichen drei Alben. Danach folgen sechs Jahre Stille - und immer öfter werden die vier Bandmitglieder gefragt, ob es ihre Band überhaupt noch gibt. Wie ein Befreiungsschlag beantwortet nun ihr aktuelles Album „Kids“ diese Frage: Die Musik darauf klingt so lustvoll verspielt, facettenreich und energiegeladen, als wäre sie leichtfüßig aus dem Ärmel geschüttelt worden. Dazwischen lagen aber einige Jahre der Reflektion, des Ausprobierens und wieder Verwerfens bis man - einige Jahre später - dann tatsächlich die neuen Aufnahmen anging und nun glücklich mit dem vorliegenden Longplayer tourt. Das bewusst eklektische Album treibt die stilistische Sinnsuche der ersten drei FOTOS-Alben auf die Spitze und wirkt gerade durch den Verzicht auf eine einheitliche Vorgabe wie ihr bislang schlüssigstes Werk. Der Schnappschuss einer Freundin liefert das perfekte Coverfoto dazu: Zwei Brüder, die an einem sonnigen Tag im Park Grimassen schneiden – eine spielerische Geste, in der FOTOS die Musik ihres vierten Albums wiedererkennen: Pop soll das Abwegige wagen, sich nicht beschränken lassen. Und sich die kindliche Euphorie erhalten.

www.facebook.com/Fotosmusik

KMPFSPRT

Soundtrack zum Aufprall

„Das ist doch kein Name für ne Band“ hieß und heißt die Debüt EP von KMPFSPRT, und mit der damaligen Singleauskopplung „Affengeld“ sind sei aus der deutschen Punk-Szene nicht mehr wegzudenken. Die Kölner Band spielte hunderte Live-Auftritte und unzählige Festivalshows. Sie supportet unter anderem Casper und tourte mit A Wilhelm Scream, Jennifer Rostock und Saves The Day. 2014 veröffentlichte das Quartett ihr gefeiertes Debüt-Album „Jugend mutiert“. Das zweite Album, „Intervention“, erschien auf People Like You Records und erhielt durchweg gute Kritiken. Punk-Legende Walter Schreifels (u.a. Gorilla Biscuits, Quicksand, Rival Schools) findet nur lobende Worte: „KMPFSPRT klingen wie eine Mischung aus „Hot Water Music“ und „Title Fight“, nur auf deutsch.“

www.facebook.com/kmpfspirt

ILLEGALE FARBEN

Wie sieht es aus in Eurem Leben?!

Die fünf Kölner nennen Postpunk, Indie und NDW als musikalische Einflüsse, aber der Reihe nach: Da waren zwei Typen, die sich noch aus ihrer Hardcore-Band My Lai (das waren die 1990er) kannten - und dann sind beide doch in Köln gestrandet. Der eine, Thilo, als Kopf einer mehrköpfigen Schlange von Genepool, der andere, Thomas, als Springinsfeld bei Bazooka Zirkus. Da ist es ganz passend, dass gerade unter dem Projekt LFRS die ersten Songs mit Sänger Thom entstanden sind. Ausgangspunkt war also erstmal „Bock, was zu machen“. Das ist in Musikkreisen die Entsprechung von „irgendwas mit Medien“ und entsprechend uncool. Ideen sind da, aber die müssen erstmal durch den Fleischwolf von drei Musikospezialisationen. Was mit Gitarren soll es sein, pathetische darf es nicht sein und bitte auch nicht der Dicke-Euer-Rock von alten Herren. Erster Abend - erster Song. Wieder raus: „Wie sieht es aus in Eurem Leben - kommt ihr da lebend wieder raus?“ Erstmal Mitstreiter suchen. Da ist Chris, der bunte Hund im Kölner Nachtleben und viel mit Bands auf Tour - und danach in deren Bandshirts unterwegs. Außerdem ein alter Bekannter und Bassspieler, wie praktisch. Das Schlagwerk kommt dann mit Jens auch von Genepool – fertig ist die Laube. Es werden Songs geschrieben. Es gibt Output, viel Output. Ein Abend, ein Song, ein Demo. Zu dem Kopf kommt immer mehr Herz und Beine. Das klappt fast immer.

www.facebook.com/illegalefarben

19.30

WDR **LIVE**
BÜHNE

19.30



HEINZ BÜHNE

19.30

SPARKASSENSBÜHNE





20.15

trailer
Wortschatzbühne



Support your
local Festival!

Bochum Total finanziert sich durch den Verkauf von Speisen, Getränken und unseren Festival Supporter-Artikeln. Wenn Ihr Bochum Total unterstützen wollt, lasst Eure Flaschen und Rucksäcke zu Hause und kauft an den Ständen vor Ort. Die Allermeisten haben faire Preise! Das ist viel billiger, als fetten Eintritt (wie bei den meisten Festivals) zu zahlen. Und es hilft uns, Bochum Total am Leben zu erhalten. **Unterstützt Bochum Total. Kauft vor Ort.**

HAYNRICH

Back to the roots

Die Düsseldorfer Band Haynrich fährt auf alten Schienen. „Back to the roots“ - unter diesem Motto überzeugt Haynrich mit deutschen Texten und setzt dabei auf die altbewährten Gitarrensounds von Künstlern wie Sting und Prince.

Musik aus Düsseldorf? Finden wir absolut cool!

Haynrich folgen weiter unbeirrt ihrem Weg und eröffnen dem modernen deutschen Rock damit neue Perspektiven. Das geplante Album soll 2016 erscheinen.

www.facebook.com/haynrich.official



LIVE COSMO7 festival coolibri intro JUCE GROOVE

CRO-TRAILERPARK-BILDERBUCH
SDP · BONEZ MC & RAF CAMORA · ALLE FARBEN
MIGHTY OAKS · FÜNF STERNE DELUXE · SSIO · FRITTENBUDE
MOONBOOTICA · OK KID · TUBE & BERGER · DRUNKEN MASTERS · MEGALOH · DAT ADAM
FABER · ADANATWINS · GIANTROOKS · TRETTMANN · CHRISTIAN STEIFFEN · ANTEPERRY · DIRTY DOERING
PAT THOMAS · TINARIWEN · SWISS & DIE ANDERN · KID OK · GOLDRÖGER · ACETEE & KWAM.E · LOCOSQUAD · NAKADIA · JACOB KORN · JOYWELL BOY
I HEART SHARKS · YOUNOTUS · DJ MARFOX · LP INTERNATIONAL · PRETTY PINK · BEBETTA · NICOLASHAELG · OY · ALBERT AFEKENSTAM · RYANO'REILLY · DICHT & ERGREIFEND
LARSE · ANDREHOMMEN · MICELO · BROOKLAND · TOBIKATZE · HANNESWEYLAND · BJORNROSENBAUM · JUICYGAY & ASADJOHN · JULIETSIKORA · RANDALL · PINS · FRERE · KLAUSFIEHE

FR 28. & SA 29. JULI · WESTFALENPARK DORTMUND



100 DJs + 50 LIVEACTS + 14 FLOORS + 6 STAGES + 2 DAYS + 1 FESTIVAL





POHLMANN

Weggefährten

... ist der Titel des aktuellen fünften Albums des sympathischen Hamburgers Ingo Pohlmann. Und darauf kommt ein Pohlmann daher, der sich auf allen vorherigen Alben angedeutet hatte, sich aber musikalisch nie so eindeutig und klar positionieren konnte, wie auf diesem Album. Alles erwächst dem Blues. Der Blues, das ist die Mama, und der Sänger das Kind. In einer Zeit, in der Songs auf Klicks ausreiten und viele Lieder zunehmend der Umgebung ihrer Herkunft entrissen namenlos auf Playlists umhergeistern, ist dies ein Album, das als Ganzes gesehen eine völlig eigene Kraft entfaltet. Und dies sollte sich live umso kräftiger und dynamischer darstellen. „Dementsprechend intensiv wird auch die Musik erlebt und wiedergegeben“, sagt der Künstler. Mit seinen unfassbar empathischen Mitmusikern verbindet Pohlmann eine enge, langjährige Freundschaft mit sichtlich großem Respekt und Spaß, der auf Bühne ausgelebt wird. Welcome back, es ist uns eine große Freude!

www.facebook.com/ingopohlmann

WHO KILLED BRUCE LEE

Gute Laune Garant aus dem Libanon

Who Killed Bruce Lee aus Beirut / Libanon zählen zu den interessantesten neuen Acts auf dem internationalen Markt und sorgten in den vergangenen Monaten für ziemlich viel Wirbel. Seit sie im Oktober 2015 Deutschland zu ihrer europäischen Wahlheimat gemacht haben, um von hier aus ihre Version des Rock'n'Roll in die Welt zu verbreiten, verdrehen WKBL allen die Köpfe: den Journalisten, den Club- und Festivalbetreibern und vor allem den Rock-, Indie- und Electro-Fans. Ihre Interviews sind gewitzt und geschmeidig, ihre Konzerte große Feste. Gut 150 Clubshows und Festivals haben Who Killed Bruce Lee in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Dänemark und Rumänien in den letzten Monaten gespielt. Sie sind bei Pro7 „HaliGalli“ aus dem Schrank gesprungen, haben für ZDF „Bauhaus“ in Dessau brilliert, bei VEVO für das Format DSCVR gedreht und rockten das Publikum beim legendären WDR „Rockpalast“. Hier dürfen wir getrost Großes erwarten!

www.facebook.com/whokilledbrucelee

THE RIPTIDE MOVEMENT

„Vergoldeter“ Indie-Rock aus Dublin

Seit der Veröffentlichung ihres in Irland vergoldeten Nummer-1-Albums „Getting Through“ hat sich für Mal Tuohy und seine Jungs einiges verändert. Zahlreiche Top 10 Singles und ausverkaufte Tourneen in UK, Europa und Australien machten TRM zu einem der heißesten Newcomer der letzten zwei Jahre. Die irische Rockband kommentiert: „Wir freuen uns ganz besonders, endlich wieder in Deutschland zu spielen. Hier haben wir während unserer Tour zum Album „Getting Through“ eine unglaublich gute Zeit gehabt. Hier gibt es so viele musikbegeisterte Leute wie in kaum einem anderen Land. Das macht es so besonders, in Deutschland Live-Shows zu spielen. Daher freuen wir uns sehr darauf zurückzukehren!“. 2017 wird ganz klar ein aufregendes Jahr für die vier Iren. 18 Monate hat es gedauert, um ihr neues Album „Ghost“ zu schreiben und zu produzieren. Frontmann Mal Tuohy versichert, dass „Ghost“ das bis jetzt beste Album von The Riptide Movement ist. Welcome boys!

www.facebook.com/TheRiptideMovement

20:45

WDR **LIVE**
BÜHNE



20:45



HEINZ BÜHNE

20:45

SPARKASSEN-BÜHNE





THE CROSSHEADS

Fünf Mann präsentieren Energie pur

The Crossheads aus Bochum sind mal laut, mal melodios, aber immer tanzbar. Ihre Musik ist ein aufregend frischer Mix aus Rock, Britpop und Alternative. Dabei lassen sich die fünf Musiker einiges einfallen: Die 70er Jahre Hammondorgel mit einem Indie-Beat funktioniert bei ihnen genauso, wie die messerscharfen Gitarrensoli zum kraftvollen englischen Gesang. Ihre energiegeladene Liveshow führte The Crossheads bereits erfolgreich nach Frankreich, Polen und über die Bühnen im Westen der Republik. 2012 aus der Traufe gehoben, ist die Band um Frontmann Eike Davidsohn unverändert. Nachdem im Mai 2015 ihre erste EP „New Words“ erfolgreich veröffentlicht wurde, folgte 2017 ihr Debütalbum „Rationality“. Darauf präsentiert sich die fünfköpfige Band in einem klugen Spannungsfeld zwischen modernen Melodien, aufgeschlossenen Britpop-Sound und eingängigen Rockballaden.

www.facebook.com/thecrossheads



ZIGGY ALBERTS

He comes from a land down under...

Ziggy Alberts kommt aus Australien, genauer gesagt von der dortigen Ostküste. Er ist ein extrem talentierter Singer/Songwriter, der sich - wie es sich für einen Australier gehört nicht nur am liebsten im Freien aufhält sondern selbstverständlich auch gerne surft - klar. Wenn er aber eben mal nicht auf dem Brett steht, schreibt er Songs - und dies durchaus erfolgreich: via Crowdfunding hat er mittlerweile drei Alben aufgenommen, welche 26 Millionen mal auf Spotify gehört wurden, er hat über 67.000 Follower bei Instagram und ist ständiger Gast der Singer/Songwriter-Charts bei iTunes. Das wirklich erstaunliche ist allerdings, dass der Mann erst 2011 mit dem Gitarrenspiel angefangen hat - er also ein absolutes Naturtalent ist. Als Abschluss am Samstag bringt er sicherlich noch einmal die Sonne auf die Sparkassen-Bühne am Kap - na das passt doch wie die Faust aufs Auge....

www.facebook.com/ziggyalbertspage



PROGRAMM GAME-BÜHNE

Elektro-Music in der
Cocktailbar Game food&fun

Donnerstag:
DJ OGC's BlackVibes (All kind of black music)
Party & Tanzen ist Programm wo DJ OGC auflegt. Seit 2008 Zeche / Riff Bochum / Bahnhof Langendreer//Hip Hop – Dancehall – Elektro

Freitag:
Klaus Bader „A Dynamic Meditation“ (Techno / Tech House / Deep House)
Klaus Bader ist seit 2007 an der Game food&fun Cocktailbar bei Bochum Total zu erleben und feiert somit in diesem Jahr sein zehnjähriges Veranstaltungsjubiläum. Seit 1998 DJ / Café Sachs / Riff / Electro –Techno – House.

Samstag:
Klaus Bader „Dance Electric“ (Classic House / Nu Disco)
Klaus Bader ist seit 2007 an der Game food&fun Cocktailbar bei Bochum Total zu erleben und feiert somit in diesem Jahr sein zehnjähriges Veranstaltungsjubiläum. Seit 1998 DJ / Café Sachs / Riff / Electro –Techno – House.

Sonntag:
DJ OGC „Game!Over“ (Charts Elektro mix)
Party & Tanzen ist Programm wo DJ OGC auflegt. Seit 2008 Zeche / Riff Bochum / Bahnhof Langendreer//Hip Hop – Dancehall – Elektro

22.00

trailer
Wortschatzbühne

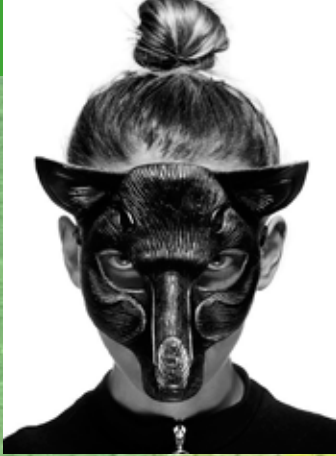
22.15

SPARKASSEN-BÜHNE



ab 17.00

GAME-Bühne



ANTIFUCHS

Was für eine Deutschraperin aus Witten „Ich glaub, die Weiber müssen euch mal zeigen, wie das geht“: Das tut Antifuchs auf der coolibri-Bühne! 2014 stellt sich die junge Rapperin mit der Fuchsmaske der Öffentlichkeit vor: „Willkommen im Fuxxxbau“ (EP), das Debüt-Album folgt. Koryphäe Kool Savas gab Antifuchs' Hommage an seinen Klassiker „Neongelb“ sogar den Rap-Ritterschlag. Seitdem bringt Anti mit ihrer rotzfrechen Art und ihren enormen Skillz am Mic die deutsche Szene durcheinander und insbesondere live nicht nur Jungs um den Verstand.
www.facebook.com/AntifuchsOfficial

18.30



CAPTAIN DISKO

Menschen, Disko, Emotionen
Massentauglich? Ja. Originell? Absolut! Textlich angesiedelt zwischen Mittzwanziger-Melancholie in „Schwerelos“ und wildem Aufreißersein in „Tänzer“ findet sich hier jeder wieder, der Lust auf eingängige Hooklines und treibende Tanzbeats hat. Bewegung, Euphorie und heisere Kehlen sind garantiert, wenn die Gitarren-Pop-Formation

20.30



um Daniel (Gesang), Hendrik (Bass) und Lat Vegas (Drums) die Bühne rockt. Eine Stadtteilstef-, Club- und Festival-erprobte Live-Show, die sich gewaschen hat!
www.facebook.com/captaindisko

21.30



KOCHKRAFT DURCH KMA



Neue Deutsche Kelle aus dem Rhein- und Ruhrgebiet

Selbsternannte „Musik-AG“ spielt die NEUE DEUTSCHE KELLE. Konsequent und famos. So wie Neue Deutsche Welle, nur in noch uncooler, aber! Mit ihrer Kombination aus Wahnsinn, Fettheit und Kindergarten bringen Beray Habipper, Pappa Paprika, Lana VanDaVia und MC Gewitter die Stimmung zum Kochen: Texte wie „Atomuhr“ und „Totale Toleranz“, die im Halse stecken

bleiben, und eine Mucke, die durchs Knie direkt in den Magen geht, sind – um im Bild zu bleiben – nichts für Weicheier. Ein Happening für alle Sinne!
www.facebook.com/kochkraft.durch.kma

22.30



EAST INDIAN ELEPHANT

Modest Mouse aus Bochüm.
Das ist Indie-Alternative-Rock vom Feinsten. Als wären sie die Wiedergeburt von Modest Mouse, brüllen sich die Jungs um Sänger Peter Jägers die leicht melancholische Seele aus dem Leib, produzieren ans Herz gehende Gitarren-Riffs am laufenden Meter und schreiben Texte zwischen sinnfrei und tief sinnig: „Columbus never had a bicycle“. Die Bochumer Lokalmatadore bieten eine elefantöse Songwriting-Show zum Träumen, aber auch wunderbar zum Tanzen.
www.facebook.com/eastindianelephant

19.30



SCHAFE & WÖLFE

Hipsterpunk-Indiepop-Elektrobeat aus Köln
Hipsterpunk-Indiepop-Elektrobeat aus Bielefeld! Erwachsene Klänge auf Beats, die an New Order erinnern, mit Texten, die den Mittzwanzigern dieser Instagramwelt das Herz schmelzen.
Zitat: „Du scheinst so schön scheiße glücklich zu sein.“
www.facebook.com/schafe.woelfe



OFFSTAGE VVK STAGE

NOSFERATU - EINE SYMPHONIE DES GRAUENS

Stummfilm und Live-Musik von Interzone Perceptible

Der Film: Murnaus Interpretation des klassischen Dracula-Stoffes ist eine Wegbeschreibung ins Reich des Unwirklichen. Brücken werden überquert, Tore passiert - dabei werden Grenzen überschritten, jenseits derer Vampirkräfte wirken. Der vampirische Einfluss breitet sich zunehmend, bis es den gesamten filmischen Raum einnimmt. Nosferatu mag vielleicht vertrieben sein, doch die Macht, die ihn antreibt, niemals. Denn: es ist die Macht des Kinos selbst.

Die Musik: Die Komposition des Duos Interzone Perceptible trägt den sonderbaren Titel Histoplasmosis. Damit ist ein Pilz beschrieben, der in Fledermauskot gedeiht und seinerzeit Ursache war für das Sterben der Archäologen, die 1922 das Grab des Tutenchamun öffneten. Interzone Perceptible sind Sven Hermann (Komponist, Akkordeonist) und Matthias Hettmer (Komponist, E-Bassist). Das Duo ist seit 2000 mit ihrem Programm „Stummfilm live in concert“ im gesamten Ruhrgebiet und darüber hinaus aktiv und bekannt. Neben „Nosferatu“ sind Stummfilmklassiker wie „Das Cabinet des Dr. Caligari“, „Hintertreppe“ oder „Orlacs Hände“ Teil ihres Repertoires. Seit 2012 sind sie Dauergäste des Bochumer Rottstr 5 Theaters.



ROTTSTR 5 *Theater!*

19.30



FOUR ARTISTS PRESENTATION
REA
GARVEY

GET LOUD
OPEN AIR TOUR 2017

Sonntag 27.08.2017
Seaside Beach Baldeney Essen



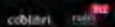
MEHR INFORMATIONEN UND TICKETS UNTER: 01805-570070
FÜR DATUM, VERLEIHUNGSPREIS, KINDESPREIS: WWW.FOURARTISTS.COM



FURY

IN THE SLAUGHTERHOUSE
SUMMER OPEN AIR

FR. 01.09.2017
WESTFALENPARK
DORTMUND



BEGINNER
& SPECIAL GUESTS

ADVANCED CHEMISTRY LIVE OPEN AIR 2017

02.09.2017
WESTFALENPARK
DORTMUND



SUPPORT BY



MARK FORSTER

LIVE OPEN AIR 2017

SO. 03.09.2017
WESTFALENPARK
DORTMUND



OFFSTAGE



LOS GERLACHOS

Die Zwei-Mann-Kultband aus Wanne-Eickel

Die Gebrüder Gerlach spielen Coverversionen aus den 60ties bis heute, und dabei steht Schlag-Gitarren-Musik mit gefühlvollem Gesang, neben dem unübersehbaren Spaß klar im Vordergrund! Nur zusätzlich mit einer Bassdrum bewaffnet, wird alles zum Feiern und Mitsingen gebracht. Nix is schöner als live!

21.00

THREE SIXTY
SPORTS & MUSIC ★ FOOD & DRINK



THE SWINGING BALLROOM ORCHESTRA

Musikalische Schätzchen

The Swinging Ballroom Orchestra spielt legendären Swing und lässt die Musik der 30er und 40er Jahre wieder lebendig werden. In authentischen Arrangements erklingen beliebte Hits und unbekanntere musikalische „Schätzchen“ von Stars wie: Count Basie, Cab Calloway, Benny Goodman, Glenn Miller, Gene Krupa, Chick Webb und eigene Swing-Songs. Und natürlich nicht nur zum Zuhören, sondern auch bestens geeignet zum Lindy Hop Tanzen. Mit dabei sind Horst Bergmeyer (p, b, voc), Milli Häuser (voc), Uwe Kellerhoff (dr), Stepahn Struck (tp) und Peter v. d. Heusen (sax).

21.00

Turbidly

ROTUNDE IS BACK Aftershow bei Bochum Total

Mit zwei Aftershowpartys meldet sich die Rotunde als Veranstaltungsort im Rahmen von Bochum Total zurück. Am Freitag mit Rotunde Busters - Ska, Rocksteady, Foundation inna Soundsystem style mit Tiny T the Mighty Cloudburst (Jam/UK), Alex Fireball (D) und Thee Snufferer (D). Am Samstag wird mit Luna City Express/Norman Weber (Moon Harbour/Lapsus, Berlin) plus Support - House für Stimmung gesorgt.

22.00

ROTUNDE



ALPHA BOYS

The boys are back in town...

Vor 16 Jahren taten sich Karsten Riedel, Torsten Kindingermann und Sven Novoczyn zusammen um den Ska in Bochum wieder aufleben zu lassen. Als Alpha Boy School waren sie nicht nur Gast auf den Bühnen von Bochum Total sondern etablierten auch Bühnen im legendären Rösti oder im Freibooter. Zusammen mit Rogin „Rogo“ Rogislav besinnen sie sich an diesem Abend auf die frühen Reggae und Rocksteady Hits der 60er und 70er Jahre und natürlich wird der ein oder andere Hit der letzten 16 Jahre natürlich auch nicht fehlen. Das wird ein Fest!

www.facebook.com/ALPHA-BOYS-347437848921704

21.00

ZACHER

22.00

Die Flompete

Was du suchst sucht dich

**Studiengänge, Aus-
und Weiterbildungen
in der Medienbranche**

Springerplatz 1

09. Juli 2017



12-17 UHR

**SAE Institute
Bochum**

AUDIO



ANIMATION



FILM



MUSIC BUSINESS



WEBDEVELOPMENT



GAMES



CROSS MEDIA



- **Führungen durch unseren Campus und die Studios**
- **Präsentation unserer Studentenprojekten**
- **Info-Vorlesungen zum SAE Ausbildungskonzept**
- **Vielseitige Einblicke in die Fachbereiche**
- **Spannende Infos zu den Karriereoptionen nach der SAE**



CREATIVE
MEDIA
EDUCATION

www.sae.edu



DVKES

Spannendes aus Belgien

Auf "Push Through", dem Debüt-Album von DVKES (spricht sich „Dukes“), hören wir einen Joos Houwen sehr entschlossenen "We Finally Pushed through" singen. Und diese Textzeilen sind bei unseren Gästen aus Belgien durchaus programmatisch zu verstehen. Drei Jahre nach der ersten EP "Let me go into the wild", die im belgischen Radio gespielt und beim Publikum gut ankam, sind DVKES jetzt bereit, in den großen Ligen zu spielen. DVKES präsentiert eine knackige Mischung von Powerpop, Indie und Britpop. Auch Krautrock-Elemente wurden eingebaut und in die eigene DVKES-Welt übernommen. Alles frisch, alles spannend! Diese Band wird von pop coN-Nect präsentiert.



ANJA LIEDTKE & THOMAS AIGNER

Reisen mit Musik

Reisen und Musik – gibt es etwas Schöneres im Leben? Nicht für Anja Liedtke und Thomas Aigner. Sie nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise in die „verrückte“ weite Welt mit ihrer Buntheit, Hitze und Vielfalt. Liedtke besucht und betrachtet den Orient über und unter den Wassern des Roten Meeres mit ihren okzidentalischen Augen; Aigner verleiht der westlichen Perspektive Ausdruck auf der akustischen Gitarre. Anja Liedtke ist bekannte Bochumer Autorin von vier Romanen und einigen Reiseerzählungen, Gewinnerin des Bettina-von-Arnim-Literaturpreises, Mitglied im Schriftstellerverband und Mitglied der Bochumer Literaten. Thomas Aigner spielt in einem Akustik-Duo und einer Reggae-Band.



EN ROUTE

Der AKAFO-Chor

en route, der Chor des AKAFO, ist seit 2013 fester Bestandteil der Bochumer Kulturlandschaft. Gemeinsam singen die Teilnehmer alles, was Spaß macht, und heißen sowohl Chor-Anfänger/innen als auch Fortgeschrittene willkommen. Genre-Grenzen sprengen sie ganz einfach: Sie reisen wir durch die Zeiten, Sprachen und Stile – von Gregorianik bis Musical, von Latein bis Finnisch, von Oper bis Lady Gaga. Und Natalie Mol ist die beste, verrückteste Chorleiterin der Welt, denn sie liebt Heavy Metal und steckt doch im Körper einer Sopranistin. Erleben kann man sie dieses Jahr nicht nur bei Bochum Total, sondern auch beim Sommerfest der Ruhr-Uni, beim Day of Song und an vielen anderen Stellen. Übrigens: Der Chor freut sich über neue Mitsängerinnen und -sänger – hereinschnuppern und ausprobieren ist jederzeit möglich!

15.00

SPARKASSENBUHNE



15.00

trailer
Wortschatzbühne

15.50

trailer
Wortschatzbühne



WE  YOU



www.coolibri.de





COMING DOWN

American Westcoast meets Kartoffelrock

Endlich! Coming Down - neuer Name, neue Gesichter und natürlich neue Songs. Nach langer Abstinenz von Bühne und Öffentlichkeit aufgrund von Umbesetzungen aus persönlichen Gründen, haben wir es offenbar geschafft, eine gut funktionierende und stabile Einheit aus richtig guten und ebenso netten Musikern zusammen zu bekommen. Aus der „Ur“-Formation von „Unionjacker“ blieben zuletzt nur noch Marc Püttmann (Gitarre) und Rainer Ritgen (ebenfalls Gitarre) übrig, suchten und fanden tolle, neue Mitstreiter in Marvin Gesierich (Gesang), Marius Witte (Schlagzeug) und nicht zuletzt Jürgen Mallasch (alias „Malle“ Bass). Seit Mitte 2016 sind wir jetzt komplett und haben für euch die Köpfe und Instrumente zusammengesteckt, um ein schönes Programm auf die Beine zu stellen. Dies ist uns, denken wir, sehr gut gelungen und wir hoffen natürlich, dass ihr das genauso sehen und hören werdet.

www.facebook.com/comingdownband2017

NILS-CHRISTOPHER TRIO

Singer und Songwriter aus Witten

„Need to move at last“ - endlich in Bewegung kommen. Das ist es, was der Wittener Singer und Songwriter mit seinem neuen Album jetzt tut. Auf vielen Bühnen NRW war er im letzten Jahr unterwegs. Solo – aber vor allem auch mit seinem Trio. Und endlich runden sie dies ab mit einem wohl gewählten und liebevoll aufgenommenen Auszug aus ihrem Repertoire. Rund drei Jahre ist es her, als Nils-Christopher sich dazu entschloss, alte musikalische Wurzeln auszugraben und ihnen wieder zu folgen. Grundlage dafür war seine Gitarre, mit der er schon im Alter von 14 seine ersten Songs schrieb. Sein letztes Album „We Can Be“, welches 2012 bei Doublemoon Records erschien, war komplett am Klavier entstanden. Der jazzige Grundton des Albums ist gewichen und hat mehr Soul bekommen. Und natürlich verändert sich auch der Sound und das Songwriting durch die Gitarre. „Holz“ und Minimalismus sind hier die Bestimmer und erzeugen die Intimität und Wärme die es braucht, um den tiefgehenden Themen gerecht zu werden. Alle Songs haben mit dem „sich bewegen und nicht bewegen“ zu tun und vereinen den Wunsch niemals in den Stillstand zu geraten: „Need to move at last“.

www.nils-christopher.de
www.facebook.com/nilschristopher

GOLF

Senkrechtstarter aus Köln

Mit „Playa Holz“ konnte die Gruppe Golf letztes Jahr ein Debüt Album vorlegen, das von Spiegel Online bis zum Musikexpress Redakteure verzückte und Die Welt sogar jubeln lies: „Man glaubt, sie haben den Pop neu erfunden.“ „Die aufregendste deutsche Musik der Stunde“ (Die Welt) führte die vier Musiker aus Köln dieses Jahr auf zahlreiche Bühnen der Bundesrepublik und Österreich sowie vor begeistert tanzendes Publikum in Moskau, nachdem sie 2015 ihr Album erstmals auf einer Tour durch Vietnam und die Philippinen präsentieren durften. Viel zu tun also. Die ersehnte Deutschlandtour wurde dann aber schließlich nachgeholt. Auf neun Terminen im März und April baten Golf zum Tanz. Und es wurde den schwofenden Konzertbesuchern erstmals neues Material vorgestellt, welches wir von den Jungs sicherlich auch bei Bochum Total hören werden.

www.facebook.com/golfgolfgolfgolf

16.00

SPARKASSENBUHNE



16.15

trailer
Wortschatzbühne

17.00

WDR 1 LIVE
BÜHNE

HEUTE SCHON WAS VOR?

DIE TERMINE
DER REGION
AUF EINEN BLICK!



**DAS
INFO-MAGAZIN
ZUR STADT**

www.heinz-magazin.de





LOST IN LUCY

Power! Deutsch! Pop!

Lost in Lucy sind eine DeutschPop/Rock Band zu verorten zwischen Silly und Silbermond, mit einer Prise mehr knackigen Rock. 2012 gegründet und seit 2016 verschreiben sich die Musiker mehr und mehr der deutschen Musik mit Leidenschaft. 2017 folgt die erste Albumveröffentlichung. Sie nutzen klare Worte, reale Bilder und Geschichten, visuelle und akustische Kontroversen. Lost in Lucy ist nicht nur für Augen und Ohren, wohl mehr ein kleiner Chinaböller für die Seele, der sicher Spuren hinterlässt. Lasst Euch fallen oder elektrisieren oder gleich zum Mond katapultieren ... verliert Euch in Lucy und seid bei ihrem Gig dabei!

www.facebook.com/Lostinlucy

OLIVER

Überraschendes aus den Niederlanden

OLIVER sind ein Band aus dem Süden der Niederlande. Sie spielen verträumten und verzwickten alternativen Pop/Rock. Melancholisch auf der einen Seite, auf der anderen Seite emporhebend, führen sie das Publikum auf einen Pfad von echten Emotionen. Sie wollen, dass die Leute ihre Musik fühlen. OLIVER haben im letzten Jahr einige größere Festivals gespielt und dabei stets überzeugt. Parallel zu den Live-Auftritten steckten sie viel Zeit in die Arbeit an ihrer ersten EP, die in diesem Frühling erschienen ist. Wir freuen uns auf unsere Gäste aus dem Nachbarland. Diese Band wird von pop coN-Nect präsentiert.

SARAH LAHN

Premiere mit Band

Die 17-jährige Singer/Songwriterin Sarah Lahn gewann im September letzten Jahres durch den NRW-Songcontest einen Auftritt bei Bochum Total. Sie schreibt seit mehr als zwei Jahren eigene, deutschsprachige Songs und begleitet sich selbst mit Gitarre oder Klavier. In dieser Zeit konnte sie - unter anderem bei Auftritte auf dem Fiege KinoOpenAir in Bochum, bei Essen. Original oder in dem Bochumer Club „Riff“ zusammen mit Pamela Falcon - das Publikum von sich überzeugen. Doch für Bochum Total fehlte Sarah nur noch eins um die Bühne zu rocken: Eine Band. Mit dieser wird Sarah ihre Songs präsentieren.

www.facebook.com/sarah.lahn.sl/

POP CORNECT

17.00



HENZ BÜHNE

17.00

SPARKASSEN BÜHNE



17.45

trailer
Wortschatzbühne



BRETT

Sandstrahl auf die Ohren!

BRETT ist 60er und 70er, aber mit Indie, Alternative, ein bisschen Stoner und ganz viel Heute. Sie würden das selber nie so sagen, aber sie haben „Neo Kraut Rock“ erfunden. Vier Jungs Mitte 20 aus Hamburg machen Musik und haben den Blues. Schon jetzt. Deswegen sind sie rotzig, romantisch, energetisch. Sie sind laut. Sie spielen sich die Seele aus dem Leib. Bei jedem verdammten Konzert. BRETT sind anders. Aber man versteht sich sofort. Kein kompliziertes Kennenlernen, taktieren oder Smalltalk. Man liegt sich sofort in den Armen...

www.facebook.com/wirsindbrett



!!! Shirts & Tattoos

Außer den Bochum-Total-Supporter-Bändchen haben wir auch in diesem Jahr wieder unsere Festivalshirts in aktuellem Design und in allen Größen. Dazu gibt es wieder unsere Aufklebe-Tattoos mit einem speziell für Bochum Total entworfenem Design. Auch mit diesem tollen und lustigen Produkt unterstützt Ihr Bochum Total! Nur dank Eurer Hilfe können wir dieses wunderbare Festival auch weiterhin kostenlos und auf diesem Niveau anbieten.

Helft mit – Support your local Festival!

Besucht unseren Webshop unter www.stonewash.org

18.15 HEINZ BÜHNE



PAUL PANZER
GLÜCKSRITTER

13.+14.10.17 DUISBURG
21.10.17 HAGEN
22.10.17 BOCHUM
17.02.18 DORTMUND
23.02.18 ESSEN

BÜLENT CEYLAN
KRONK

08.12.17 BOCHUM

EHRlich BROTHERS
FAZINATION
DIE HÖRSTADT DIE SHOW

31.12.17 OBERHAUSEN
05.01.18 DÜSSELDORF
06.+07.01.18 KÖLN
24.02.18 ESSEN
02.03.18 DORTMUND

ENISSA AMANI
MAINBLICK

17.11.17 DORTMUND
18.11.17 DUISBURG

DENNI
AUS HÜRTH

ICH SEH VOLL
RECHT AUS

07.12.17 MARL

OLAF SCHUBERT

Sexy forever

19.01.18 HAGEN

TORSTEN STRÄTER

ES IST NIE ZU SPÄT,
UNPÜNDLICH ZU SEIN

17.03.18 HAGEN

TICKETS UNTER WWW.P-PROMOTION.INFO
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen TICKETHOTLINE 06073-722 740





LOUKA

Ein Glücksfall in der deutschsprachigen Popmusik

LOUKA, die es vor zwei Jahren nach Berlin-Wedding verschlug, hat eine dieser Stimmen, die man nur einmal zu hören braucht — und danach nie wieder vergisst. Sie singt ihre eigenen, beobachtenden Texte in deutscher Sprache, vor allem aber ist ihre Phrasierung, ist ihr Vortrag einzigartig. Gebettet in minimalistische Pop-Arrangements mit wirkungsvollen Beats, funky-minimalistischen Gitarren-Licks und eigenwilligen Synth-Melodien, hören wir eine junge Künstlerin singen, die nicht nur weiß, wohin ihr Weg sie führen wird, sondern die auch ihre ganz eigene Art gefunden hat, wiedererkennbar zu bleiben. In den zwölf Songs ihres Debütalbums singt sie über Begegnungen, Liebe, Trennungen, Freundschaften, Identitätsfindung. Über sich selbst sagt sie: „Ich gehe oft ins Theater, lese viel, gehe ins Kino - ich extrahiere aus all diesen popkulturellen Momenten meine ganz eigenen Texte, die mit unserer ganz sparsamen, in ausgewählten Momenten freilich schier explodierenden Musik zusammengehen.“

www.facebook.com/loukamusic

CASA D' LOCOS

Haus der Verrückten

Die Combo aus Remscheid wurde 2009 zu viert gegründet und besteht mittlerweile aus sechs Musikern, nämlich Gustavo (Gesang & Guit), Juan (Drums & Gesang), Jonas (Keyboard & Gesang), Micky (Bass & Gesang), Jojo (Percussion & Gesang.), Andy (Trumpet & Gesang). Und ja - genau, sie sind die, die dafür verantwortlich sind, dass die Männer nachher ihre Frauen beim Tanzen durch die Lüfte schwingen. Die Jungs haben schon auf vielen unterschiedlichen Veranstaltungen gespielt und es bislang immer geschafft, die Leute mitzureißen und in Bewegung zu bringen. Beeinflusst und inspiriert von Musikgrößen wie Buena Vista, Santana oder auch Manu Chao und mit ihrer Leidenschaft und Liebe zur Musik arrangieren sie ihre Songs komplett authentisch. Und genau dieser Sound begeistert das Publikum, auch in Bochum, wetten?!

www.facebook.com/casadlocos

DIE ZELTEN

Alles kann man braten

Das geht viel schneller als Kochen und ist einfach heißer, deshalb wirft das Essener Duo lässig Drums und Bass in die Pfanne, würzt mit etwas Elektronik und ein paar Textzeilen und zaubert ein reduziertes bis krachig-energetisches Menü zwischen Postpunk und Elektropop hervor. Das Werk „Aktuelle Musik“ hat die Band 2015 auf Vinyl veröffentlicht. Wer mag, hört Bezüge zu Fugazi, DAF, DFA 1979, Nomeansno oder Andreas Dorau. OK, neuerdings auch zu Royal Blood – die sind auch cool, aber eben keine „Sklaven des Aromas“. Die Zelten! fahren „Indiediskomitdembagger“ und tanzen mit euch „Den Hai“! Etwas zackiger, nervöser Post-Punk und Reminiszenzen an Anfänge elektronischer Popmusik klingen zudem bei Die Zelten! auch oft so, als wäre 1984 a) schon seit 80 Jahren und b) jetzt erst recht. Vielleicht daher auch der Ruf „Scotty, bitte beamen!“ in einem der neuen Hits auf „Aktuelle Musik“.

18.15

WDR **LIVE**
BÜHNE

18.15

SPARKASSENSBÜHNE

19.00

trailer
Wortschatzbühne



CARPARK NORTH

...steht für: Nordic Electro Rock

„Es hat etwas gefehlt, es gab ein Loch in der Erde das gefüllt werden musste. Gefüllt mit dem Universum bestehend aus elektronischer Musik und der Kraft und den Melodien der Rock Musik.“ Carpark North waren die ersten, die dieses Genre in ihrer Heimat Dänemark populär machten. Ihr erstes zuhause aufgenommenes Demo wurde das meistverkaufte Demotape in der dänischen Musikgeschichte, das darauf folgende Album stürmte auf Platz eins der Charts - Single UND Albumcharts wohlgemerkt! Daran hat sich nichts geändert - sämtliche Veröffentlichungen des Trios landen regelmäßig auf der Poleposition - die Band gilt als eine der größten und wichtigsten Acts des Landes. Und so ist es nicht verwunderlich, dass man auch international für Furore sorgte, so geschehen zum Beispiel im Vorprogramm großer Bands wie Moby, Sunrise Avenue oder 30 Seconds To Mars! Die Band wird uns ihr neues Album vorstellen, das wird fett!

www.facebook.com/carparknorth



STAUBKIND

An jedem einzelnen Tag

Musik, die es schafft, mitzureißen, zu berühren, abzuholen und mitzunehmen oder einfach aus dem Alltag zu entführen – besser kann man Louis Manke und sein Projekt Staubkind kaum auf den Punkt bringen. Mit seiner unverwechselbaren, rauen Stimme verbindet der Berliner Sänger und Gitarrist ehrlichen, deutschsprachigen Rock-Pop mit eingängigen Melodien. Schon seit 2003 ist der ursprünglich in Dresden beheimatete Manke von der Idee getrieben, ganz eigene, handgemachte und deutschsprachige Musik zu schreiben und hob schließlich sein Projekt Staubkind aus der Taufe. Es folgten drei Alben und 2015 dann die komplette Tour im Vorprogramm von Unheilig. Seit diesem März ist nun das vierte Album „An jedem einzelnen Tag“ auf dem Markt, Staubkind spielte eine grosse 19 Termine umfassende Headliner Tour quer durch die Republik um jetzt endlich auch bei Bochum Total vorbeizuschauen.

www.facebook.com/staubkind.music



FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE

Premiere bei Bochum Total

Die Musical-Combo ist eine Koproduktion der Studiengänge Musical und Jazzmusik der Folkwang Universität der Künste und existiert in dieser Form schon seit fast 30 Jahren. Der Hintergrund ist denkbar einfach: Zu Beginn fand der Unterricht im Studiengang Musical im selben Gebäude wie der der Jazzabteilung statt, und so ergab es sich bald, dass zusammen gemammt wurde. Aus diesen ersten lockeren Versuchen entstand dann ein festes Projekt, das inzwischen auch Teil der Abschlussprüfung geworden ist: Die älteren Jahrgänge der Musical-Studierenden suchen sich Stücke aus dem Bereich Pop/Rock/Soul/Jazz aus, die dann für eine große Band arrangiert werden. Neben Konzerten auf dem Campus der Folkwang Universität der Künste findet dieses Projekt in natürlich jährlich wechselnden Besetzungen auch bei Gastspielen zum Beispiel im Theater Oberhausen oder jetzt erstmals bei Bochum Total statt.

19.30

WDR **1** LIVE
BÜHNE

19.30



HEINZ BÜHNE

19.30

SPARKASSENBÜHNE





KLAUS MÄRKERT

The dark side of Ruhrgebiet

Nachthumor trifft auf Factual Fiction, Erdachtes auf Autobiografisches, so könnte man eine Lesung des Bochumer Autors und Szene-DJs Klaus Märkert (Zwischenfall, Lurie, T.I.C.-Mülheim, Bahnhof Langendreer, usw.) grob skizzieren. Als Mitgestalter diverser Lesebühnen (Schementhemen, Blattgold, LiO) weiß er jedenfalls um die richtige Text-Mischung, damit aus einer Lesung ein sowohl spannender als auch humorvoller Event wird. Bei Bochum Total stellt Klaus Märkert nach „Hab Sonne“ (2009/2014) und „Requiem für Pac-Man“ (2012/2013) seinen dritten biografisch eingefärbten Roman vor. Titel: „Wie wir leuchten im Dunkeln, geben wir so verdammt gute Ziele ab“ (The dark side of Ruhrgebiet). Klaus Märkert teilt sich Auftritt und Bühne mit dem Dortmund/Herener/Essener Electronica/Gitarren/Vocals-Trio „Present Paradox“, bei deren Sound Radiohead verwandtes auf den frühen Sound von Soft Cell trifft.

www.klaus-maerkert.de

MOOP MAMA

Urban Brass

Moop Mama ist physisches Entertainment, Hip-Hop als Erfahrung. Mit zehn Mann auf der Bühne verwandelt die Band auch neugierige Novizen in überzeugte Fans, bevor diese überhaupt so recht begriffen haben, was da eigentlich los ist. „Live sind wir ein Brett“, sagt Saxofonist Marcus Kesselbauer. „Wenn wir alle auf der selben Welle reiten, dann gibt es kein Halten.“ Mit ihrem dritten Album „M.O.O.P.topia“ übersetzt die Band diesen viel beschworenen „Moop-Mama-Moment“ in 14 Songs von dauerhafter Gültigkeit. Es geht darauf um die feinen Schattierungen des Mensch-Seins ebenso wie die großen Kontraste unserer Zeit. Es ist ein dezent poetisiertes Panoptikum unserer Gesellschaft und Gefühlswelt. Ein denkbarer Ort aus Ideen und Melodien. Eine „M.O.O.P.topia“ eben. Texter, Rapper und Sänger Keno Langbein meint noch: „Wir alle kommen aus dem Hip-Hop – aber machen etwas Anderes, etwas Neues, etwas Eigenes daraus.“

www.facebook.com/moopmama

BLUES PILLS

Lady in Gold

Sehr wenigen Bands ist es vergönnt, neben einem einzigartigen, individuellen und unverwechselbaren Stil, auch gesanglich einen absoluten Glückstreffer landen zu können. Ohnehin kommt es doch eher selten vor, dass eine Gruppe im Bereich des traditionellen Bluesrock in der Neuzeit dermaßen begeistert und weit ausufernde Reaktionen hervorrufen kann. Blues Pills haben aber tatsächlich beide wichtigen Merkmale in ihrem ebenso originellen wie sensationellen Repertoire! Und die psychedelisch schillernden Lieder lassen die Blütezeit der 60er und 70er Jahre quicklebendig werden! Oder aber mal mit nackten Fakten: Das Debüt-Album der Band aus dem schwedischen Örebro chartete in Deutschland auf Platz vier, der aktuelle Longplayer ging direkt auf Platz eins, beide Alben wurden von der nationalen wie internationalen Presse hervorragend besprochen, die Band spielt weltweit (!) ausverkaufte Konzerte. Kurz: Wir werden hier ein fantastische Show einer fantastischen Band erleben dürfen, von der noch viel zu hören sein wird.

www.facebook.com/bluespills

20.15

trailer
Wortschatzbühne

20.45

WDR **1** LIVE
BÜHNE

20.45


HEINZ BÜHNE

JOHNNY ARMSTRONG

GNADENLOS!

07.09.17 WUPPERTAL, DIE BÖRSE

KURT KRÖMER
HEUTE STIMMT ALLES

13.10.17 DÜSSELDORF
TONHALLE

12.12.17 ESSEN
LICHTBURG

Ralf Schmitz

**SCHMITZEN
KLASSE**

25.11.17 ESSEN
COLOSSEUM THEATER

26.11.17 DUISBURG
THEATER AM MARIENTOR

03.03.18 DÜSSELDORF
MITSUBISHI ELECTRIC HALLE

06.05.18 WUPPERTAL UNIHALLE

TAPE FACE

17.12.17 KÖLN
VOLKSBUHNE AM RUDOLFPLATZ

**DAVID
KEBE**

Aha? Egal.

29.11.17 BOCHUM
BAHNHOF LANGENDREER

ALAIN FREI
MACH DICH FREI

10.01.18 BOCHUM
BHF LANGENDREER

13.01.18 MÜNSTER
KAP. 8 BÜRGERH. KINDERH.

**LUKE
MCKRIDGE**

LUCKY MAN

16.02.18 ESSEN
GRUGAHALLE
18.02.18 DÜSSELDORF
ISS DOME

**ECKARD VON
HIRSCHHAUSEN**

ENDLICH - DAS NEUE PROGRAMM!

15.03.18 DORTMUND KONZERTHAUS

**MARCEL
MANN**

*Woll ich ein
Männchen
bit?*

13.04.18 BOCHUM
BHF LANGENDREER

**HENSCHLER
TISCHT AUF**

24.04.18 MÜNSTER
HALLE MÜNSTERLAND

05.05.18 DÜSSELDORF
MITSUBISHI ELECTRIC HALLE



PAMELA FALCON

Darf natürlich nicht fehlen!

Traditionen werden nicht gebrochen! Deshalb geben „Pamela Falcon & Friends“ auch in diesem Jahr wieder das „Abschlusskonzert“ von Bochum Total. Die New Yorkerin ist aus Bochum nicht mehr wegzudenken und freut sich auch dieses Mal wieder mit einer abwechslungsreichen Show und einigen Überraschungsgästen ihr Publikum in ihre Welt zu entführen. Pamela's einmalige, kraftvolle und emotionale Stimme sorgt an der Sparkassen-Bühne für Gänsehaut-Feeling. Das sollte man einfach nicht verpassen!

www.facebook.com/pamela.falcon.7

OFFSTAGE



SARAJANE

Königin der Bühne

Wer Sarajane auf der Bühne erlebt, mag sich kaum vorstellen, dass sie jemals ihre Zeit woanders verbringt. Mühelos erfüllt sie die Bühne mit ihrer Präsenz und den Raum mit ihrer eindrucksvollen Stimme. Sarajane und ihre Band spielen einen kraftvollen Mix aus Soul, R'n'B, Rock und einer Spur Gospel, der jedes noch so skeptische Publikum zum Tanzen bringt und sich hinter Größen wie Adele über Emeli Sandé bis hin zu Janelle Monáe nicht verstecken muss. Ganz klar: Sarajane ist eine Königin der Bühne, sie ist ihr natürlicher Lebensraum.

21.15



INADREAM

In bester
End-Achtziger-Tradition

In bester End-Achtziger-Tradition finden bei INADREAM Freunde von treibenden Power-Chords und kreischenden Noise-Gitarren eine neue Heimat. Ein ungewöhnlicher Stilmix mit Ausflügen in Punk, Reggae und Ska bildet einen sehr eigenen, melodischen Sound, dem aber auch immer eine diffuse Melancholie innewohnt. Mit den in englischer Sprache verfassten Texten lässt Inadream einen tiefen Einblick in die Befindlichkeit der Band zu.

22.00



OFFSTAGE

20.45

SPARKASSENBUHNE





Hochschule
für Gesundheit



Gesundheit neu denken, Gesundheitsberufe studieren.

Logopädie · Ergotherapie · Physiotherapie · Hebammenkunde
Gesundheit und Diversity · Gesundheit und Sozialraum (berufsbegleitend)
Pflege · Evidenzbasierung pflegerischen Handelns (vorbehaltlich der Akkreditierung)

Bachelor

Evidence-based Health Care · Gesundheit und Diversity in der Arbeit
(in Teilzeit, vorbehaltlich der Akkreditierung)

Master

Die **Hochschule für Gesundheit (hsg)** in Bochum bietet als erste staatliche Hochschule für Gesundheitsberufe ein umfassendes und praxisnahes Studium. Hier ist der richtige Ort für Studierende, die den Zukunftssektor Gesundheit mitgestalten möchten – interdisziplinär und offen für neue Perspektiven.

www.hs-gesundheit.de

2017



BOCHUMTOTAL

Außer den Bochum-Total-Supporter-Bändchen und den Gold-Member-Bändchen haben wir auch in diesem Jahr wieder unsere Festivalshirts in aktuellem Design und in allen Größen. Dazu gibt es wieder unsere Aufklebe-Tattoos mit einem speziell für Bochum Total entworfenem Design. Auch mit diesem tollen und lustigen Produkt unterstützt Ihr Bochum Total! Nur dank Eurer Hilfe können wir dieses wunderbare Festival auch weiterhin kostenlos und auf diesem Niveau anbieten.

Helpf mit – Support your local Festival!

SO 09.07.

OFFSTAGE

FINAL CALL

Nicht vergessen:
die offizielle Abschlussparty im RIFF

Das Ende ist noch lange nicht erreicht, wenn die Bühnen aufhören. Im Riff geht's dann rund mit unseren Bands, Händlern, Helfern und Freunden. Und noch nie in 30 Jahren ist die Party im Dunklen beendet worden. Der echte und einzig würdige Abgesang für ein Festival wie Bochum Total. Wer noch tanzen kann und will, sollte das nicht vergessen. Kommt vorbei und helft mit beim Kehraus von Bochum Total 2017!



So. 09.07. 22.00 Uhr / riff die Bermudahalle / Disco am KAP
www.riff-bochum.de

Fiege Kino Lounge Open Air

20.07. -
27.08. 2017

Brauhaus Moritz Fiege

Moritz-Fiege-Str. 1 | Ostring | Bochum-City

VVK: Fiege-Fanshop (Brauhaus) | Bochum Marketing (Huestr.) | Reiseladen Bochum (Ferdinandstr.)
Reservierung: unter www.fiege-kino.de

Es ist fast unmöglich alle namentlich zu nennen
ohne die es Bochum Total nicht
oder nicht so geben würde.
Aber wir wollen es wenigstens versuchen:

Cooltour Bochum | Radar Musik & Unterhaltungs GmbH - Heri Reipöler und sein Team (ein besonderer Dank an Norman Debes - der nun in einem anderem Team spielt) | unsere KünstlerInnen und Agenturen | Radio 1LIVE - Andreas Löffler, Florian Probst | Coolibri Redaktion & Team, Marc „the Manfred“ Burger | Trailer - Joachim Berndt | das HEINZ Magazin - Boris Langen | Das Cooltour-Team: Mister Logistik Martin Semerad | Unser Azubi Phil Sobiech, unsere Praktikanten Germaine Pötgen und Ex-Azubi Stefan Szafranski aus Schalke-Stadt. | Zahlmeisterin Karin Pufahl | Björn Büttner | Maya - die Herrin des Marktes | Ganz wichtig!:: Unsere Kooperanten: Katharina Kunst und Heiko Jansen vom boSKop, die gemeinsam mit Soundcheck-Geburtsshelfer Peter Lihs von pro-motion tolle Arbeit an der Wortschatzbühne leisten - das Polnische Institut im Dorf an der Düssel | die unermüdlche und immer nette Steffi Bartocha, die alle Umbuchungen mit einem Lächeln erträgt | die Jungs und Mädels von Go Audio - insbesondere Bernd Wittenberg | Sven Nowoczyn und seine Techniker an der KAP Bühne | Fiesta Bühnen - Frank Sörgens | Subsonic Showtechnik | die zu jedem Zeitpunkt nervenstarken Stage-Manager - speziell Detlev Wenzel, Ricarda Lückenbach, Desi Benkenstein (die heimgekehrte) | spezieller Dank geht auch an Wolfi „the opinionleader“ Horn, der schon zum 2. Mal mit sicherer Hand das Layout unserer Shirts maßgeblich gestaltet hat | Marc Milbert von der Netz-Essenz der unsere Facebookseite betreut | die besten Crews der Stadt und in unseren Gastroständen | unsere großartigen Helfer an den Bühnen und im Gelände | unsere Damen im VIP-Bereich - vor allem Herzdame Doreen Kracht und die „Lieblings-Leasing-Kinder“ Vivien und Virginia | das THW Bochum an den Straßensperren | der unglaubliche und Fels im Sturm Uwe Heruth für das Programmheft | Medienburg Christian Klemm | Dina Heimeshoff für das Bändchenlayout | die gesamte Stadtverwaltung Bochum, besonders zu erwähnen: Kulturbüro Bertram Frewer | Das Amt für öffentliche Ordnung: insbesondere Herr Heil | die Polizei Bochum, die mit vereinten Kräften uns und das Publikum in Schach halten | Das Straßenverkehrsamt, Herr Gesche, Herr Molle | Das Amt für Umweltschutz - Frau Wieczorek | Die Damen und Herren vom Veterinäramt - das Jugendamt und die Streetworker in der Krisenhilfe | die Herren und Damen der Feuerwehr speziell Herr Bendik | Edgar Funken - Projektleiter Sicherheit und das Secu-Team von MPRO | Elektro Pröpper | Leo Bauer | Mandragora und Riff sein Dirk „Brösel“ Steinbrecher | Webnova - Kami Kaviani | unsere Sponsoren und Partner | Die König Brauerei Duisburg - Frau Huke und Frau Hommel, Dirk Wenzel | Der Umweltservice Bochum | Die Stadtwerke Bochum, speziell Herr Krischnak, Marcel Müller und deren Agenturen | Sparkasse Bochum - Herr Goldmann, Frau Adameit und Herr Dieberg | Sinalco - Frau Günther und Herr Pohl | Die Jungs von Kampmann insbesondere Mike Ebersbach, | der Pole aus dem Flash „David oder so“ | Die Johanniter - Björn Röder | Die BoGeStra | „Das Auge“ Thomas Matthies, dem wir über 30 Jahre Doku verdanken | Greicy & Gabriel Semerad | Ben „Falk“ B. und Leo „Rooney“ B. und ihre immer noch weltbeste Mama | Die Lieblingskinder Jillian und Sajoscha | Der Kaffee, der uns alle am Laufen hält kommt von Mayola, Hattingen | Und: Ohne Peter Schneller und Rainer Leiskau wäre es nie soweit gekommen.
Wie immer ist die Schar derer, die nicht genannt werden konnte oder wollte beliebig und unendlich.

IMPRESSUM

Dieses Programmheft ist einmalig und wie immer unbezahlbar und erscheint aus diesem Grund exklusiv zu Bochum Total 2017 in einer limitierten Auflage von 60.000 Stück hochspekulativen Originalexemplaren und wird kostenlos vor, während und nach der Veranstaltung im Großraum Ruhrgebiet verteilt. Überdies kann dieses Programmheft als PDF-Datei von unserer Website www.bochum-total.de heruntergeladen werden.

Bochum Total ist weiterhin (in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Stadt Bochum) eine Veranstaltung von:
Bochum Total 2010 UG (haftungsbeschränkt) GESCHÄFTSFÜHRER Marcus Gloria SITZ DER GESELLSCHAFT Viktoriastr. 75,
44787 Bochum HRB | 12082 beim AG Bochum | UstID: DE 815067469 HOTLINE 0234.5883838 | www.bochum-total.de
KONTAKT FÜR DIE MEDIEN presse@cooltour.com REDAKTION Marcus Gloria
DESIGN/LAYOUT Uwe Heruth | u.heruth@agentur-format.de
KOORDINATION Boris Langen, BÜRO FÜR MARKEN & MEDIEN | epost@borislangen.de
PROGRAMMKOORDINATION Radar Musik & Unterhaltungs GmbH | promotion | boSKop | cooltour Bochum
DRUCK UND VERARBEITUNG Die Wattenscheider Druckerei GmbH, Bochum





Ruckzuck ist einfach.



www.sparkasse-bochum.de/kwitt

Weil man Geld schnell und
leicht per Handy senden kann
– auch hier auf Bochum Total!

Mit Kwitt*, einer Funktion
unserer App.

* Gilt nur zwischen deutschen Girokonten.

Wenn's um Geld geht
 Sparkasse
Bochum



Was für ein Festival!

Und jetzt ein König.



König Pilsener

BOCHUM TOTAL